SAMSUNG

User Manual

PL20/PL21

Благодарим ви за покупката на фотоапарат на Samsung. Настоящото ръководство на потребителя съдържа подробни инструкции за работа с този фотоапарат. Прочетете внимателно това ръководство.

Щракнете върху тема

Отстраняване на дребни проблеми

Бърза справка

Съдържание

Основни функции

Разширени функции

Опции за снимане

Възпроизвеждане/Редактиране

Настройки

Приложения

Индекс

Информация за здраве и безопасност

Винаги съблюдавайте посочените по-долу предпазни мерки и съвети за използване на фотоапарата, за да избегнете опасни ситуации и за да се гарантира постигането на най-добри резултати при работа с фотоапарата.

Предупреждение– ситуации, в които може да предизвикате нараняване на себе си или друг човек

Не разглобявайте и не се опитвайте да ремонтирате фотоапарата.

Това може да доведе до токов удар или да повреди фотоапарата.

Не използвайте фотоапарата в близост до запалими или експлозивни газове и течности.

Това може да предизвика пожар или експлозия.

Не вкарвайте лесно запалими материали във фотоапарата и не съхранявайте такива в близост до фотоапарата.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не дръжте фотоапарата с мокри ръце.

Това може да предизвика токов удар.

Предотвратете увреждане на зрението на обектите.

Не снимайте със светкавица хора и животни отблизо (по-малко от 1м/3 фута). Ако използвате светкавицата прекалено близо до очите на обекта, може да причините временно или постоянно увреждане на зрението му.

Дръжте фотоапарата далеч от малки деца и домашни любимци.

Дръжте фотоапарата и всичките му принадлежности извън обсега на малки деца и животни. Ако някоя част бъде погълната, може да причини задавяне или сериозно нараняване. Преместването на части и принадлежности също може да представлява физическа опасност.

Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина или високи температури за продължително време.

Продължително излагане на слънчева светлина или прекомерни температури може да причинят трайно увреждане на вътрешните компоненти на фотоапарата.

Избягвайте покриването на фотоапарата или зарядното устройство с одеяла или дрехи.

Фотоапаратът може да загрее, в следствие на което да се повреди или да причини пожар.

Ако във вътрешността на фотоапарата попадне течност или чужда материя, незабавно изключете всички източници на захранване, като батерии или зарядни устройства, след което се свържете със сервизен център на Samsung.

Внимание– ситуации, които могат да увредят фотоапарата или друго оборудване

Ако няма да използвате фотоапарата дълго време, извадете батериите му.

С течение на времето поставените батерии може да протекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата.

При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, литиево-йонни батерии. Пазете батерията от повреда и високи температури.

В противен случай може да се предизвика пожар или физическо нараняване.

Използвайте само батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности, одобрени от Samsung.

- Неодобрените батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности може да накарат батериите да експлодират, да повредят фотоапарата или да ви наранят.
- Samsung не носи отговорност за щети или наранявания, причинени от неодобрени батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности.

Не използвайте батериите за цели, за които не са предназначени.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не докосвайте светкавицата при нейното активиране.

Светкавицата е много гореща при активиране и може да изгори кожата ви.

Когато използвате AC зарядно устройство, изключете фотоапарата, преди да изключите захранването на AC зарядното устройство.

Несъобразяването с горното може да доведе до пожар или токов удар.

Изключвайте зарядните устройства от контакта, когато не ги използвате.

Несъобразяването с горното може да доведе до пожар или токов удар.

Не използвайте повредени захранващи кабели, щепсели или хлабави контакти, когато зареждате батериите.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не позволявайте AC зарядното устройство да влиза в контакт с +/- клемите на батерията.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не насилвайте частите на фотоапарата или прилагайте натиск към фотоапарата.

Това може да доведе до повреда на фотоапарата.

Бъдете много внимателни, когато включвате кабели или адаптери и поставяте батерии и карти с памет.

Насилването на конекторите, неправилното включване на кабелите или поставяне на батерии и карти с памет може да повреди портове, конектори и аксесоари.

Дръжте карти с магнитни ленти далеч от калъфа на фотоапарата.

Информацията, съхранена на картата, може да се повреди или да се изтрие.

Никога не използвайте повредено зарядно устройство, батерия или карта с памет.

Това може да доведе до токов удар, да повреди фотоапарата или да причини пожар.

Проверете дали фотоапаратът работи правилно, преди да го използвате.

Производителят не поема отговорност за загуба на файлове или повреда, която може да възникне в следствие на неизправност или неправилно използване на фотоапарата.

Трябва да пъхнете кабела във фотоапарата откъм накрайника със светлинния индикатор (▲).

Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете ви. Производителят не носи отговорност за евентуална загуба на данни.

Авторски права

- Microsoft Windows и логото на Windows са регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation.
- Mac е регистрирана търговска марка на Apple Corporation.
- Използваните в това ръководство търговски наименования и търговски марки са собственост на съответните им притежатели.

- Спецификациите на фотоапарата или съдържанието на това ръководство могат да бъдат променяни без предизвестие поради актуализиране функциите на фотоапарата.
- За лицензионна информация за отворен код погледнете “OpenSourceInfo.pdf” в предоставения компакт-диск.

Организация на ръководството на потребителя

Основни функции 11

Научете повече за иконите, основните функции за снимане и подредбата на елементите на фотоапарата.

Разширени функции 27

Научете как да направите снимка, като изберете даден режим, и как да запишете видеоклип или гласова бележка.

Опции за снимане 35

Научете повече за опциите, които можете да настроите в режим на снимане.

Възпроизвеждане/Редактиране 52

Научете как да възпроизвеждате снимки, видеоклипове или гласови бележки и как да редактирате снимки и видеоклипове. Също така ще научите как да свързвате фотоапарата с фото принтер или телевизор.

Настройки 73

Разгледайте наличните опции за конфигуриране на настройките на вашия фотоапарат.

Приложения 79

Разгледайте съобщенията за грешка, спецификациите и съветите за поддръжка.

Знаци, използвани в настоящото ръководство

Режим на снимане	Знак
Интелигентен автоматичен	
Програмиране	
DIS	
Пом. ръковод. за снимки	
Сцена	
Видеоклип	

Икони на режим за снимане

Тези икони обозначават функция, която е налична в съответните режими. Възможно е режимът да не поддържа функции за някои сцени.

например)

Ръчна корекция на експонацията (EV)
В зависимост от яркостта на светлината снимките могат да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.
По-тъмно (-)
Неутрално (0)
По-ярко (+)

Налично в режими Програмиране, DIS и Видеоклип

Икони, използвани в настоящото ръководство

Икона	Функция
	Допълнителна информация
	Предупреждения и мерки, свързани с безопасността
[ ]	Бутони на фотоапарата, например: [**Бутон на затвора**] представлява спусъка.
( )	Номер на страница на свързаната информация
→	Поредността на опциите или менютата, които трябва да изберете, за да изпълните дадена стъпка. Например: Изберете **Снимане** → **Баланс на белия цвят** означава изберете "Снимане", след което изберете **Баланс на белия цвят**.
*	Анотация

Съкращения, използвани в настоящото ръководство

Съкращение	Определение
ACB	Auto Contrast Balance (Автоматично балансиране на контраста)
AEB	Auto Exposure Bracket (Клин при автоматична експонация)
AF	Auto Focus (Авто-фокус)
DIS	Digital Image Stabilization (Цифров стабилизатор на изображението)
DPOF	Digital Print Order Format (Digital Print Order Format)
EV	Exposure Value (Стойност на експонация)
ISO	International Organization for Standardization (Международен стандарт за цветен негатив)
WB	White Balance (Баланс на белия цвят)

Изрази, използвани в настоящото ръководство

Натискане на спусъка

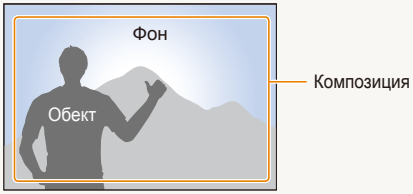
- Натискане наполовина на [**Бутон на затвораа**]: Натиснете спусъка наполовина
- Натискане на [**Бутон на затвора**]: Натискане на спусъка докрай

Натискане наполовина на [**Бутон на затвора**]

Натискане на [**Бутон на затвора**]

Обект, фон и композиция

- **Обект**: Основният обект в сцената, например човек, животно или натюрморт.
- **Фон**: Всичко останало около обекта.
- **Композиция**: Комбинацията от обекта и фона.



Експонация (яркост)

Количеството светлина, което навлиза във фотоапарата, определя експонацията. Можете да промените експонацията чрез скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO скоростта. Ако променяте експонацията, снимките ви ще станат съответно по-тъмни или по-светли.

Нормална експонация

Прекомерна експонация (прекалено ярко)

Отстраняване на дребни проблеми

Можете да получите отговори на обичайни въпроси. Разрешете проблемите лесно чрез задаване на опции за снимане.

	Очите на човека, когото снимате, излизат червени.	Причината е отражението от светкавицата на фотоапарата. • Настройте светкавицата на **Червени очи** или **Коригиране на ефекта „червени очи“**. (стр. 40) • Ако вече сте направили снимката, изберете **Коригиране на ефекта „червени очи“** от менюто за редактиране. (стр. 62)
	По снимките има петна от прах.	Ако сте използвали светкавицата е възможно да са заснети малки прашинки. • Изключете светкавицата или избягвайте да правите снимки на запрашени места. • Настройте опциите на ISO скоростта. (стр. 40)
	Снимките са размазани.	Вероятната причина е снимането в условия на слаба осветеност или неправилното държане на фотоапарата. • Натиснете [**Бутон на затвора**] наполовина, за да хванете обекта на фокус. (стр. 25) • Използвайте режима . (стр. 31)
	Снимките са замъглени при нощно снимане.	Тъй като фотоапаратът се стреми да пропусне повече светлина, скоростта на затвора е намалена. По този начин може да се затрудни стабилизирането на фотоапарата и да се предизвика размазване поради нестабилността. • Изберете **Нощ** в режима . (стр. 30) • Включете светкавицата. (стр. 39) • Настройте опциите на ISO скоростта. (стр. 40) • Използвайте статив, за да намалите нестабилността на фотоапарата.
	Обектът излиза прекалено тъмен на снимката при контражур.	Когато източникът на светлина е зад обекта или когато между светлината и тъмните зони има висок контраст, обектът може да излезе по-тъмен на снимката. • Избягвайте да снимате, когато слънцето се намира зад обекта. • Изберете **Фоново осветление** в режима . (стр. 30) • Задайте светкавицата на **Чувствителност**. (стр. 40) • Активирайте опцията за автоматично балансиране на контраста (**ACB**). (стр. 46) • Настройте експонацията. (стр. 46) • Ако в центъра на кадъра се намира ярък обект, задайте опцията за измерване на **Точково**. (стр. 47)

Бърза справка

Заснемане на хора

- Режим SCENE > В преден план ▶ 30
- Режим SCENE > Портрет ▶ 30
- Червени очи, Коригиране на ефекта „червени очи“ (с цел предотвратяване или коригиране на ефекта "червени очи") ▶ 40
- Откриване на лице ▶ 43

Правене на снимки през нощта или на тъмно

- Режим SCENE > Нощ ▶ 30
- Режим SCENE > Залез, Изгрев ▶ 30
- Опции на светкавицата ▶ 39
- ISO скорост (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 40

Заснемане на действие

- Непрекъснато, Прихващане на движение ▶ 49

Заснемане на насекоми или цветя

- Режим SCENE > Близък план ▶ 30
- Макро, Автоматично макро (за снимане на крупни снимки) ▶ 41
- Баланс на белия цвят (за промяна на цветния тон) ▶ 47

Регулиране на експонацията (яркост)

- ISO скорост (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 40
- Стойност на експонацията (за регулиране на експонацията) ▶ 46
- ACB (за компенсиране осветеността на субектите, заснети на ярък фон) ▶ 46
- Измерване ▶ 47
- AEB (за заснемане на три снимки на една и съща гледка при различна експонация) ▶ 49

Прилагане на различен ефект

- Интелигентен филтър (за прилагане на ефекти) ▶ 50
- Настройка на изображението (за коригиране на наситеност, острота или контраст) ▶ 51

Редуциране нестабилността на фотоапарата

- Режим OIS ▶ 31

- Разглеждане на файловете по категория в "Интелигентен албум" ▶ 54
- Изтриване на всички файлове от картата с памет ▶ 56
- Преглед на файлове в режим "слайдшоу" ▶ 57
- Преглед на файлове на телевизор ▶ 64
- Свързване на фотоапарата с компютър ▶ 65
- Регулиране на звука и силата на звука ▶ 75
- Регулиране на яркостта на дисплея ▶ 75
- Смяна на езика на дисплея ▶ 76
- Настройка на часа и датата ▶ 76
- Форматиране на картата с памет ▶ 76
- Отстраняване на проблеми ▶ 90

Съдържание

Основни функции 11
- **Разопаковане** 12
- **Подредба на елементите на фотоапарата** 13
- **Поставяне на батерията и картата с памет** 15
- **Зареждане на батерията и включване на фотоапарата** 16
  - Зареждане на батерията 16
  - Включване на фотоапарата 16
- **Извършване на началните настройки** 17
- **Опознаване на иконите** 18
- **Избор на опции** 19
- **Настройка на дисплея и звука** 21
  - Промяна на показваната информация 21
  - Настройка на звука 21
- **Заснемане на снимки** 22
  - Мащабиране 23
- **Съвети за постигане на по-ясни снимки** 25

Разширени функции 27
- **Режими на снимане** 28
  - Използване на режима Интелигентен автом. 28
  - Използване на режима Пом. ръковод. за снимки .. 29
  - Използване на режима Сцена 30
  - Използване на режима В преден план 30
  - Използване на режима DIS 31
  - Използване на режима Програмиране 32
  - Запис на видеоклип 32
- **Запис на гласови бележки** 34
  - Запис на гласова бележка 34
  - Добавяне на гласова бележка към снимка 34

Опции за снимане 35
- **Избор на разделителна способност и качество** 36
  - Избор на разделителна способност 36
  - Избор на качество на снимка 36
- **Използване на таймера** 37
- **Заснемане на тъмно** 39
  - Предотвратяване на червени очи 39
  - Използване на светкавицата 39
  - Настройка на ISO скорост 40
- **Промяна на фокуса на фотоапарата** 41
  - Използване на макро режим 41
  - Използване авто-фокус 41
  - Регулиране на областта на фокусиране 42
- **Използване на функцията разпознаване на лице** 43
  - Отчитане на лица 43
  - Заснемане на автопортрет 44
  - Заснемане на усмивка 44
  - Отчитане на мигане 45
- **Регулиране на яркостта и цвета** 46
  - Ръчна корекция на експонацията (EV) 46
  - Компенсация за фоново осветление (ACB) 46
  - Промяна на опцията за измерване 47
  - Избор на светлинен източник (Баланс на белия цвят) 47

Използване на режими на серийно снимане 49
Подобряване на снимките 50
Прилагане на филтърни ефекти 50
Корекция на снимките 51

Възпроизвеждане/Редактиране 52
Възпроизвеждане 53
Стартиране на режим на възпроизвеждане 53
Преглед на снимки 57
Възпроизвеждане на видеоклип 58
Възпроизвеждане на гласови бележки 59
Редактиране на снимка 60
Преоразмеряване на снимки 60
Завъртане на снимка 60
Прилагане на интелигентен ефекти 61
Коригиране на проблеми с експонацията 62
Създаване на заявка за печат (DPOF) 63
Преглед на файлове на телевизор 64
Прехвърляне на файлове на компютър с Windows 65
Прехвърляне на файлове чрез Intelli-studio 67
Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск 69
Разкачване на фотоапарата (за Windows XP) 70
Прехвърляне на файлове на Mac компютър 71
Печат на снимки с PictBridge фото принтер 72

Настройки 73
Меню за настройка на фотоапарата 74
Достъп до менюто за настройка 74
Звук 75
Дисплей 75
Настройки 76

Приложения 79
Съобщения за грешка 80
Поддръжка на фотоапарата 81
Почистване на фотоапарата 81
Използване или съхранение на фотоапарата 82
Информация за картите с памет 84
Информация за батерията 86
Преди да се свържете със сервизния център 90
Спецификации на фотоапарата 93
Речник 96
Индекс 101

Основни функции

Научете повече за иконите, основните функции за снимане и подредбата на елементите на фотоапарата.

Разопаковане 12

Подредба на елементите на фотоапарата 13

Поставяне на батерията и картата с памет 15

Зареждане на батерията и включване на фотоапарата 16

Зареждане на батерията 16

Включване на фотоапарата 16

Извършване на началните настройки 17

Опознаване на иконите 18

Избор на опции 19

Настройка на дисплея и звука 21

Промяна на показваната информация ... 21

Настройка на звука 21

Заснемане на снимки 22

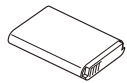
Мащабиране 23

Съвети за постигане на по-ясни снимки 25

Разопаковане

Проверете кутията на фотоапарата за елементите по-долу.

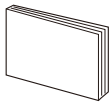
Фотоапарат



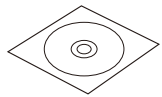
Акумулаторна батерия

AC адаптер/USB кабел

Каишка

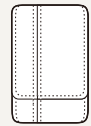


Ръководство за бързо запознаване

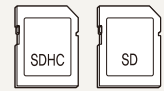


Компактдиск със софтуер (съдържа и ръководство на потребителя)

Допълнителни принадлежности



Калъф на фотоапарата



Карти с памет

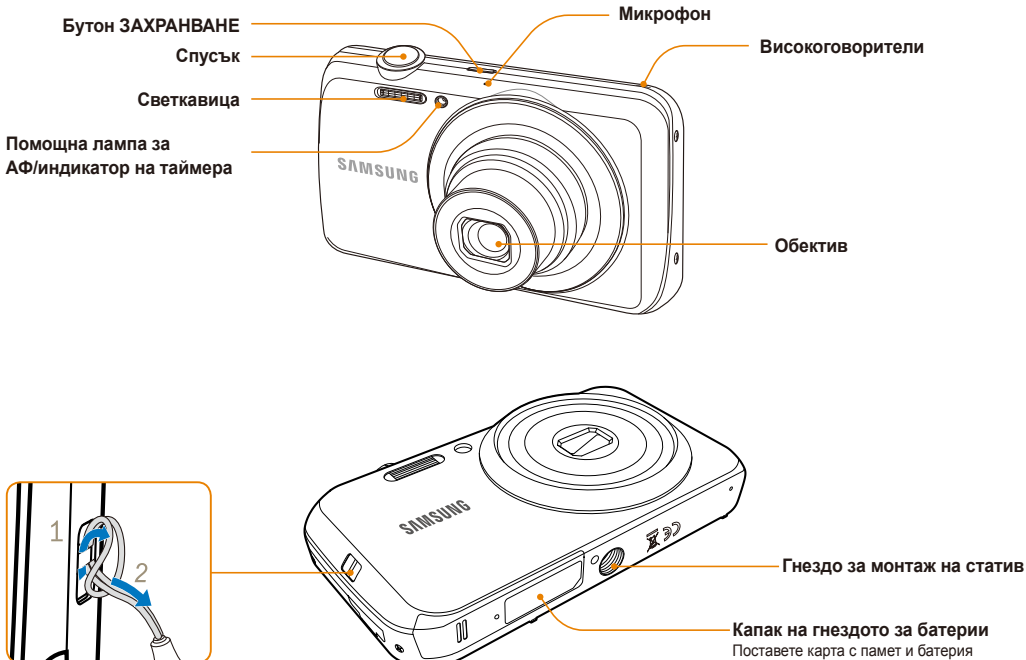
Зарядно устройство за батерии

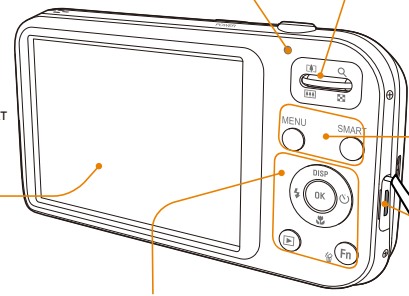
A/V кабел

Илюстрациите може да се различават от реалните елементи.

Подредба на елементите на фотоапарата

Преди да започнете, запознайте се с частите на фотоапарата и техните функции.





Индикатор на състоянието

- **Мига** : При запис на снимка или видеоклип, които се прочитат от компютър или принтер, или ако няма фокус
- **Свети постоянно**: Когато фотоапаратът е свързан към компютър или е фокусирал обект

Дисплей

Бутон за мащабиране

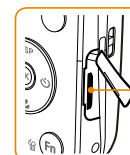
- Приближаване или отдалечаване в режим на снимане.
- Увеличение на част от снимката или преглед на файловете като миниатюри в режим на възпроизвеждане.

Бутон MENU

Достъп до опции и меню за настройки или връщане в предишен режим

Бутон SMART

Натиснете този бутон, Избор/Отказ "Интелигентен автоматичен" режим



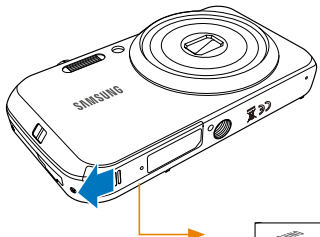
USB и A/V порт

Могат да бъдат включени USB кабел или A/V кабел

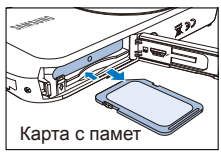
Бутон		Описание		
DISP OK	Навигационен		В режим на снимане	При настройване
		DISP	Промяна на опциите за дисплея	Придвижване нагоре
			Промяна на опциите за макро	Придвижване надолу
			Промяна на опцията за светкавицата	Придвижване наляво
			Промяна на опцията за таймера	Придвижване надясно
OK	OK	Потвърждение на маркираната опция или меню		
	Възпроизвеждане	Влизане в режим на възпроизвеждане		
Fn	Функционален	• Достъп до функции в режим на снимане • Изтриване на файлове в режим на възпроизвеждане		

Поставяне на батерията и картата с памет

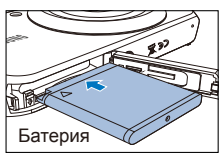
Научете как се поставя батерията и допълнителната карта с памет във фотоапарата.

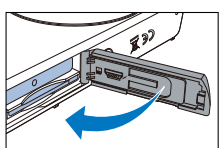


Поставете карта с памет така, че клемите в златист цвят да сочат надолу.

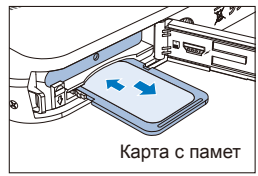


Вкарайте батерията така,че логото на Samsung да сочи надолу.

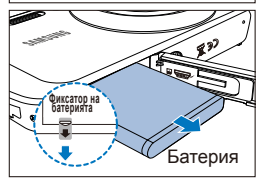




Изваждане на батерията и картата с памет



Натиснете леко картата, колкото да се освободи, след което я издърпайте от слота.



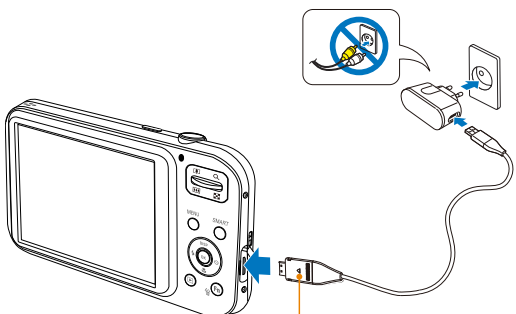
Щракнете фикстора надолу, за да освободите батерията.

- Вградената памет може да се използва за временно съхранение на данни, ако не сте поставили картата с памет.
- Поставете картата с памет в правилната посока. Неправилното поставяне на картата с памет може да доведе до повреда на фотоапарата или на самата карта.

Зареждане на батерията и включване на фотоапарата

Зареждане на батерията

Преди да използвате фотоапарата за първи път, трябва да заредите батерията. Прикачете USB кабела в AC адаптера, след което включете кабела откъм страната с индикатора във фотоапарата.



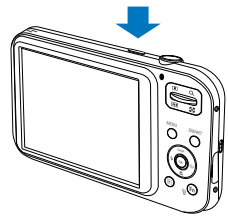
Светлинен индикатор

- **Червено: Зареждане**
- **Зелено: Зареждането е завършено**

Включване на фотоапарата

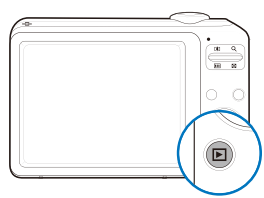
Натиснете [**ЗАХРАНВАНЕ**], за да включите или изключите фотоапарата.

- Когато включите фотоапарата за първи път, ще се покаже екранът за първоначално настройване. (стр. 17)



Включване на фотоапарата в режим на възпроизвеждане

Натиснете [▶]. Фотоапаратът се включва и веднага дава достъп до режим на възпроизвеждане.



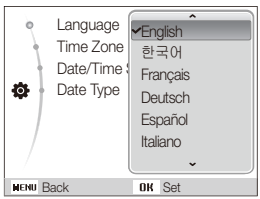
Ако натиснете и задържите бутона [▶] в продължение на около 5 секунди, фотоапаратът се включва, без да издава никакви звуци.

Извършване на началните настройки

Когато се появи екранът с началните настройки, следвайте описаните по-долу стъпки, за да конфигурирате основните настройки на фотоапарата.

1 Натиснете бутона [**ЗАХРАНВАНЕ**].
- Когато включите фотоапарата за първи път, ще се покаже екранът за първоначално настройване.

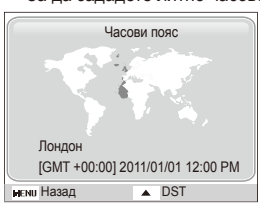
2 Натиснете [ ] или [**OK**] , за да изберете **Language** , след което натиснете [ ] или [**OK**].



3 Изберете език с помощта на [**DISP**] или [ ], след което натиснете [**OK**].

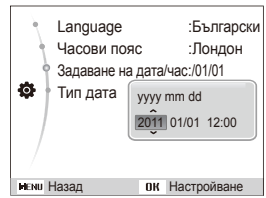
4 С помощта на бутоните [**DISP**] и [ ] изберете **Часови пояс** , след което натиснете [ ] или [**OK**].

5 Изберете часови пояс с помощта на [ ] или [ ], след което натиснете [**OK**].
- За да зададете лятно часово време, изберете [**DISP**].



6 С помощта на бутоните [**DISP**] и [ ] изберете **Задаване на дата/час**, след което натиснете бутона [ ] или [**OK**].

7 Натиснете [ ] или [ ], за да изберете даден елемент.



8 Настройте датата и часа с помощта на бутоните [**DISP**] и [ ], след което натиснете [**OK**].

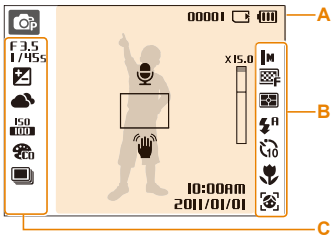
9 Натиснете [**DISP**] или [ ], за да изберете **Тип дата**, след което натиснете [ ] или [**OK**].

10 Натиснете [**DISP**] или [ ] , за да изберете как да се показва датата, след което натиснете [**OK**].

11 Натиснете бутона [**MENU**], за да преминете в режим на снимане.

Опознаване на иконите

Иконите ще се променят в зависимост от избрания режим или зададените опции.



A. Информация

Икона	Описание
	Избран режим на снимане
00001	Оставащ брой снимки
00:00:20	Оставащо време за запис
	Не е поставена карта с памет
	Поставена е карта с памет
	• : Пълен заряд • : Частичен заряд • (червено) : Необходимо е зареждане
	Гласова бележка

Икона	Описание
	Рамка за автоматично фокусиране
	Нестабилност на фотоапарата
x15.0	Мащаб
10:00AM 2011/01/01	Текущи дата и час

B. Икони в дясната част на екрана

Икона	Описание
	Разделителна способност на снимка
640	Разделителна способност на видео клип
30F	Кадрова честота
	Качество на снимка
	Опция на измерване
A	Опция на светкавица
10	Опция на таймер
	Опция за автоматично фокусиране
	Откриване на лице

C. Икони в лявата част на екрана

Икона	Описание
F3.5 1/455	Бленда и скорост на затвора
	Стойност на експонацията
	Баланс на белия цвят
2	Тон на лицето
2	Ретуширане на лицето
ISO 100	ISO скорост
	Интелигентен филтър
	Регулиране на изображението (контраст, острота, наситеност)
OFF	Гласът заглушен
	Тип серийно снимане

Избор на опции

За да можете да избирате опции, натиснете бутона [**MENU**], след което използвайте навигационните бутони ([**DISP**], [], [], []).

Достъп до опциите за снимане дава също и бутонът [**Fn**], но някои опции няма да са налични.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Използвайте бутоните за навигация, за да преминете и достигнете до дадена опция или меню.
- За предвижване наляво или надясно натиснете [] или [].
- За предвижване нагоре или надолу натиснете [**DISP**] или [].

3 Натиснете [**OK**] за потвърждение на маркираната опция или меню.

Връщане към предишното меню

За връщане към предишното меню натиснете [**MENU**].

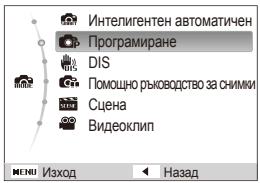
Натиснете [**Спусък**], за да се върнете в режим на снимане.

Пример: Избор на опцията за баланс на белия цвят в режим "P"

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 С помощта на бутоните [**DISP**] и [] отидете до **Режим,**след което натиснете [] или [**OK**].

3 Натиснете [**DISP**] или [], за да отидете до **Програмиране,**след което натиснете [] или [**OK**].



4 Натиснете [**MENU**].

5 С помощта на бутоните [**DISP**] и [] отидете до **Снимане,**след което натиснете [] или [**OK**].

6 С помощта на бутоните [**DISP**] и [] преминете до **Баланс на белия цвят,**след което натиснете [] или [**OK**].

7 Натиснете [] или [], за да превъртите до опцията Баланс на белия цвят.

8 Натиснете [**OK**].

Настройка на дисплея и звука

Научете как да променяте основните настройки за звука и показваната дисплея информация.

Промяна на показваната информация

Изберете каква информация да се показва в режим на снимане или режим на възпроизвеждане. Всяка от опциите за показване на информацията извежда различна информация в режим на снимане или режим на възпроизвеждане.

С всяко натискане на бутона [**DISP**] се променя показваната информация.

Режими	Избор на показваната информация
Заснемане	• Показване на всички фото данни • Скриване на фото данните, показване единствено на оставащ брой снимки (или налично време за запис) и иконата на батерията
Възпроизвеждане	• Показване на всички данни за текущата снимка • Скриване на цялата информацията за текущия файл • Показване на информацията за текущия файл, но без датата и използваните настройки за заснемане

Настройка на звука

Можете да настроите дали фотоапаратът да издава определен звук при работа с него.

1 В режим на снимане или в режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Звук** → **Звуков сигнал** → една от опциите.

Опции	Описание
Изкл.	Фотоапаратът няма да издава никакви звуци.
1/2/3	Фотоапаратът издава един от трите налични звука според избраната опция.

Заснемане на снимки

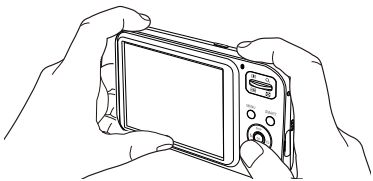
Научете как бързо и лесно да правите снимки в Интелигентен автоматичен режим.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 С помощта на бутоните [**DISP**] и [ ] отидете до **Режим,**след което натиснете [ ] или [**OK**].

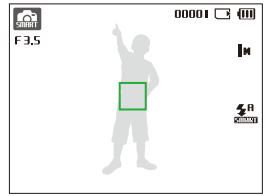
3 Натиснете [**DISP**] или [ ], за да превъртите до **Интелигентен автоматичен**, след което натиснете [**OK**].

4 Кадрирайте обекта.



5 Натиснете наполовина [**Бутон на затвора**], за да фокусирате.

- Зелената рамка означава, че обектът е на фокус.
- Червената рамка указва, че обектът не е на фокус.



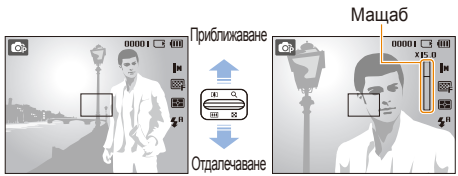
6 Натиснете [**Бутон на затвора**] докрай, за да направите снимка.

Вж. съветите за постигане на по-чисти снимки на стр. 25.

Мащабиране

Регулирайки вариото, можете да заснемете обекти отблизо. Този фотоапарат разполага с възможност за 5X оптично мащабиране, 2X Intelli мащабиране и 3X цифрово мащабиране. Intelli мащабирането и цифровото мащабиране не може да се използват едновременно.

Натиснете [**Мащабиране**] нагоре, за да приближите обекта. Натиснете [**Мащабиране**] надолу, за да го отдалечите.



Наличните мащаби за видеоклипове се различават от тези за снимките.

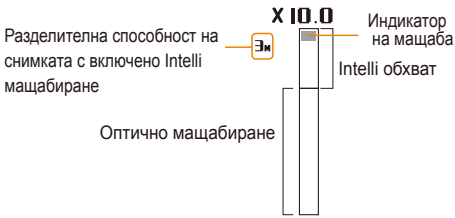
Цифрово мащабиране

Ако индикаторът на мащаба е в цифров обхват, фотоапаратът използва цифрово мащабиране. При използване на цифрово мащабиране качеството на снимката може да се понижи. Използвайки оптично и цифрово мащабиране, може да се постигне до 15-кратно приближение.

- Цифровото мащабиране не може да се използва в режимите SMART, DIS, SCENE (за някои сцени) и .
- При използване на цифрово мащабиране записът на снимките може да отнема повече време.

Intelli мащабиране

Ако индикаторът на мащаба е в Intelli обхват, фотоапаратът използва Intelli мащабиране. Разделителната способност на снимките варира според мащаба при използване на Intelli мащабиране. С помощта на оптично и Intelli мащабиране може да се постигне 10-кратно приближение.



- Intelli мащабирането е налично само в режимите , , и (за някои сцени).
- Intelli увеличението е налично само когато зададете 4:3 съотношение на резолюцията.Ако зададете друга съотношение на резолюцията с включено Intelli увеличение, Intelli увеличението ще се изключи автоматично.
- При използване Intelli мащабиране загубата на качество на снимките е по-малка, отколкото при използване на цифрово мащабиране. Въпреки това качеството на снимката може е по-ниско, отколкото при използване на оптично мащабиране.

Настройка на Intelli мащабиране

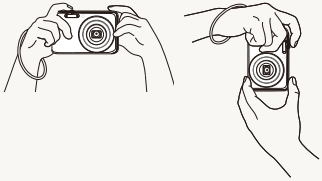
1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Интел. мащаб.** → една от опциите.

Опции	Описание
	Изкл.: Дезактивиране на Intelli мащабирането.
	Вкл.: Активиране на Intelli мащабирането.

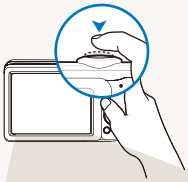
Съвети за постигане на по-ясни снимки

Правилна позиция за държане на фотоапарата

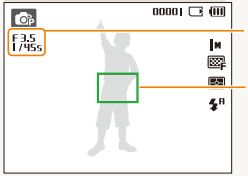


Уверете се, че нищо не се явява препятствие за обектива.

Натискане наполовина на спусъка



Натиснете наполовина [**Бутон на затвора**] и регулирайте фокуса. Фотоапаратът настройва фокуса и експонацията автоматично.



Фотоапаратът автоматично задава стойността на блендата и скоростта на затвора.

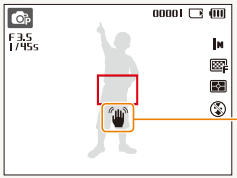
Рамка на фокуса

- Натиснете [**Бутон на затвора**], за да направите снимката, ако фокусната рамка е зелена.
- Прекомпозирайте кадъра и отново натиснете наполовина [**Бутон на затвора**], ако рамката е червена.

Редуциране на нестабилността на фотоапарата

- Изберете режим , за да се намали нестабилността на фотоапарата по цифров път. (стр. 31)

Когато се показва



Нестабилност на фотоапарата

При снимане на тъмно избягвайте задаването на настройката на светкавицата на **Бавно синхронизиране** или **Изкл.**. Блендата остава отворена по-дълго и може да се окаже по-трудно да задържите стабилно фотоапарата.

- Използвайте статив или настройте светкавицата на опция **Чувствителност**. (стр. 40)
- Настройте опциите на ISO скоростта. (стр. 40)

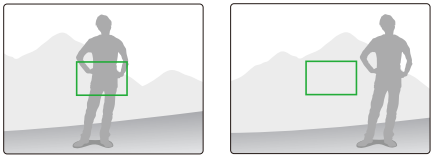
Избягване на трудности при фокусиране

Фотоапаратът може да изпита трудност в задаването на фокус, когато:

- контрастът между обекта и фона е твърде слаб (например когато обектът носи дрехи с цвят, близък до този на фона);
- източникът на светлина зад обекта е прекалено ярък;
- обектът е лъскав;
- обектът има хоризонтални шарки, например щори;
- обектът не е позициониран в центъра на кадъра

Използвайте функцията заключване на фокуса

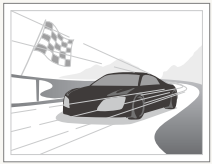
Натиснете наполовина [**Бутон на затвора**], за да фокусирате. Когато обектът е на фокус, можете да промените позицията на кадъра и така да съставите нова композиция. Когато сте готови, натиснете [**Бутон на затвора**], за да завършите заснемането на снимката.



- При снимане на слаба светлина

Включете светкавицата. (стр. 39)

- Когато обектите се движат бързо



Използвайте функцията непрекъснато заснемане или заснемане в движение. (стр. 49)

Разширени функции

Научете как да направите снимка, като изберете даден режим, и как да запишете видеоклип или гласова бележка.

Режими на снимане 28
Използване на режима Интелигентен автом. 28
Използване на режима Пом. ръковод. за снимки 29
Използване на режима Сцена 30
Използване на режима В преден план 30
Използване на режима DIS 31
Използване на режима Програмиране 32
Запис на видеоклип 32
Запис на гласови бележки 34
Запис на гласова бележка 34
Добавяне на гласова бележка към снимка 34

Режими на снимане

Правете снимки или записвайте видеоклипове, като избирате най-добрия режим за конкретните условия.

Използване на режима Интелигентен автоматичен

В този режим фотоапаратът автоматично избира подходящите настройки на базата на отчетения тип сцена. Режимът Интелигентен автом. ще ви бъде полезен, ако не сте запознати с настройките на фотоапарата за различните сцени.

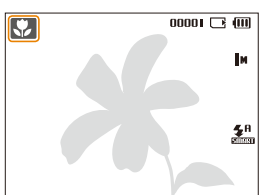
1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Режим** → **Интелигентен автоматичен**.

> Натиснете бутона **[SMART]**, за да влезете директно в режим SMART .

3 Кадрирайте обекта.

- Фотоапаратът автоматично избира сцената. Съответната икона за режим на сцена ще се появи в горната лява част на екрана. Иконите са показани по-долу.



Икона	Описание
	Появява се при снимане на пейзажи.
	Появява се при снимане с ярки бели фонове.
	Появява се при снимане на нощни пейзажи. Наличен е само когато светкавицата е изключена.
	Появява се при снимане на портрети нощем.
	Появява се при снимане на пейзажи в контражур.
	Появява се при снимане на портрети в контражур.
	Появява се при снимане на портрети.
	Появява се при снимане на обекти в близък план.
	Появява се при снимане на текст в близък план.
	Появява се при снимане на залези.
	Появява се при снимане на ясно небе.
	Появява се при снимане на залесени зони.
	Появява се при снимане на цветни обекти в близък план.
	Появява се, когато фотоапаратът е стабилен (напр. е монтиран статив) и обектът стои в неподвижност за определено време. Тази функция е налична само когато снимате на тъмно.
	Появява се при снимане на активно движещи се обекти.
	Появява се, когато снимате фойерверки. Тази функция е налична само когато използвате триножник.

4 Натиснете наполовина [**Бутон на затвора**], за да фокусирате.

5 Натиснете [**Бутон на затвора**] докрай, за да направите снимка.

- Ако фотоапаратът не може да определи подходящ режим за сцена се появява иконата SMART и се използват настройките по подразбиране.
- Дори и да има открито лице, фотоапаратът може да не избере режим портрет в зависимост от позицията на обекта или осветлението.
- Фотоапаратът може да не избере правилната сцена в зависимост от факторите на заснемане, като нестабилност на фотоапарата, осветление и разстояние до обекта.
- Дори да използвате статив, фотоапаратът може да не избере режим , ако обектът се движи.

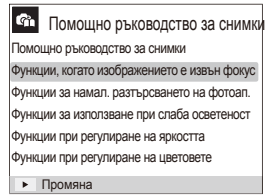
Използване на режима Пом. ръковод. за снимки

Този режим позволява на потребителя да научи правилния начин за заснемане на снимки, а също така включва решения за евентуални проблеми, които може да възникнат. Освен това режимът позволява на потребителя да упражнява най-добрия начин за заснемане на снимки.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Режим** → **Помощно ръководство за снимки**.

3 Изберете нужните опции


Помощно ръководство за снимки
Помощно ръководство за снимки
Функции, когато изображението е извън фокус
Функции за намал. разтърсването на фотоап.
Функции за използване при слаба осветеност
Функции при регулиране на яркостта
Функции при регулиране на цветовете
Промяна

Използване на режима Сцена

Заснемане на снимки с предварително зададени опции, подходящи за конкретна сцена.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Режим** → **Сцена** → някоя от сцените.

- За да промените режима на сцена, натиснете [**MENU**], след което изберете **Режим** → **Сцена** → някоя от сцените.
- За режима В преден план вж. “Използване на режима В преден план" на стр. 30.

3 Кадрирайте обекта и натиснете наполовина [**Бутон на затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Бутон на затвора**] докрай, за да направите снимка.

Използване на режима В преден план

Заснемане на снимка на човек с опции, подбрани така, че да се прикрият несъвършенствата на лицето.

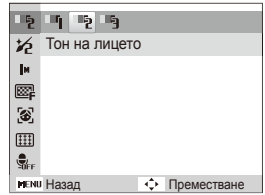
1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Режим** → **Сцена** → **В преден план**.

3 За по-светъл тон на кожата (само на лицето) натиснете [**MENU**], след което преминете към стъпка 4. За скриване на несъвършенствата на лицето натиснете [**MENU**], след което преминете към стъпка 5.

4 Изберете **Снимане** → **Тон на лицето** → някоя от опциите.

- Изберете по-висока настройка, за да изглежда тонът на кожата по-светъл.



5 Изберете **Снимане** → **Ретуширане на лицето** → някоя от опциите.
- Изберете по-високо задание, за да прикриете повече недостатъци.

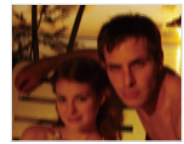
6 Кадрирайте обекта и натиснете наполовина [**Бутон на затвора**], за да фокусирате.

7 Натиснете [**Бутон на затвора**] докрай, за да направите снимка.

Фокусното разстояние ще бъде настроено на **Автоматично макро**.

Използване на режима DIS

Намаляване тресенето на фотоапарата и избягване на размазване в снимките чрез функциите на цифровия стабилизатор на изображението.


Преди корекция

След корекция

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Режим** → **DIS**.

3 Кадрирайте обекта и натиснете наполовина [**Бутон на затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Бутон на затвора**] докрай, за да направите снимка.

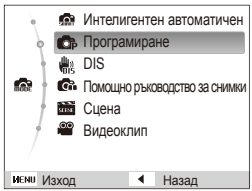
- Цифровото мащабиране е дезактивирано в този режим.
- Ако обектът, който снимате, се движи бързо, снимката може да се размаже.
- Функцията DIS може да не работи на места, където светлината е по-ярка от тази на флуоресцентна лампа.

Използване на режима Програмиране

В режим Програмиране, можете да задавате различни опции с изключение на скорост на затвора и стойност на бленда, които фотоапаратът задава автоматично.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Режим** → **Програмиране**.



3 Настройте опциите, които желаете.
(За списък с опциите, вж. “Опции за заснемане”.)

4 Кадрирайте обекта и натиснете наполовина [**Бутон на затвора**], за да фокусирате.

5 Натиснете [**Бутон на затвора**] докрай, за да направите снимка.

Запис на видеоклип

Можете да записвате видеоклипове с размер до 4 ГБ или 2 часа всеки.
Видеоклиповете се записват като MJPEG файлове.

- Някои карти с памет може да не поддържат записване във висока разделителна способност. В такъв случай задайте по-ниска разделителна способност. (стр. 36)

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Режим** → **Видеоклип**.

3 Натиснете [**MENU**].

4 Изберете **Видеоклип** → **Скорост на кадрите** → кадрова честота (брой кадри в секунда).
- С увеличаване на скоростта на кадрите действията изглеждат по-естествено, но размерът на файла също се увеличава.

- Съотношението на мащабиране и ъгълът на видимост може да намалеят при снимане на видео.

5 Натиснете [**MENU**].

6 Изберете **Видеоклип** → **Глас** → някоя от опциите за звук.

Опция	Описание
	Вкл.: Видеоклиповете се записват със звук.
OFF	**Изкл.**: Видеоклиповете се записват без звук.
Zoom	**Изключване на мащабиран звук**: Фотоапаратът временно спира да записва звук, докато се променя мащабът.

7 Настройте другите опции съобразно предпочитанията си.
(За различните опции вж. “Опции за снимане”.)

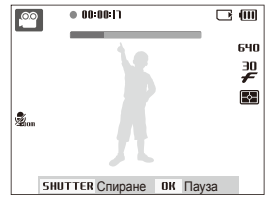
8 Натиснете [**Бутон на затвора**], за да започнете запис.

9 Натиснете отново [**Бутон на затвора**], за да спрете записването.

Пауза на записването

Фотоапаратът позволява временното спиране на пауза по време на запис на видеоклип. Чрез тази функция можете да запишете няколко сцени в един видеоклип.

Натиснете [**OK**], за да спрете записването на пауза. Натиснете го отново, за да продължите.



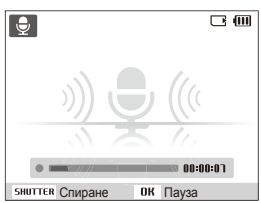
Запис на гласови бележки

Научете как да записвате гласови бележки, които можете да прослушате по всяко време. Можете да добавите гласова бележка със снимка, като кратко напомняне за условията на заснемане.

Най-добро качество на звука ще получите, ако записвате на разстояние 40 см (16 инча) от фотоапарата.

Запис на гласова бележка

1. В режим на снимане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Снимане** → **Глас** → **Записване**.
3. Натиснете [**Бутон на затвора**], за да започнете записа.
   - Можете да записвате гласови бележки с продължителност до 10 часа.
   - Натиснете [**OK**] за спиране на пауза или възобновяване на записването.



4. Натиснете [**Бутон на затвора**], за да спрете записването.
   - За да запишете нова гласова бележка, натиснете отново [**Бутон на затвора**].
5. Натиснете бутона [**MENU**], за да преминете в режим на снимане.

Добавяне на гласова бележка към снимка

1. В режим на снимане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Снимане** → **Глас** → **Бележка**.
3. Кадрирайте обекта и снимайте.
4. Запишете кратка гласова бележка (максимум 10 секунди).
   - Веднага след като направите снимката, ще започне записването на гласова бележка.
   - Натиснете [**Бутон на затвора**], за да спрете записването на гласова бележка преди изтичане на 10-те секунди.

Не можете да добавяте гласови бележки към снимки в сериен режим на снимане.

Опции за снимане

Научете повече за опциите, които можете да настроите в режим на снимане.

Избор на разделителна способност и качество 36
Избор на разделителна способност 36
Избор на качество на снимка 36
Използване на таймера 37
Заснемане на тъмно 39
Предотвратяване на червени очи 39
Използване на светкавицата 39
Настройка на ISO скорост 40
Промяна на фокуса на фотоапарата 41
Използване на макро режим 41
Използване авто-фокус 41
Регулиране на областта на фокусиране ... 42
Използване на функцията разпознаване на лице 43
Отчитане на лица 43
Заснемане на автопортрет 44
Заснемане на усмивка 44
Отчитане на мигане 45
Регулиране на яркостта и цвета 46
Ръчна корекция на експонацията (EV) 46
Компенсация за фоново осветление (ACB) 46
Промяна на опцията за измерване 47
Избор на светлинен източник (Баланс на белия цвят) 47
Използване на режими на серийно снимане 49
Подобряване на снимките 50
Прилагане на филтърни ефекти 50
Корекция на снимките 51

Избор на разделителна способност и качество

Научете как да променяте разделителната способност за снимане и настройките за качество.

Избор на разделителна способност

Колкото е по-висока разделителна способност на дадена снимка или видеоклип, толкова повече пиксели се съдържат в нея и може да се отпечата на по-голяма хартия или изведе на по-голям екран. С нарастването на разделителна способност, размерът на файла също нараства.

За снимка:

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].
2 Изберете **Снимане** → **Размер на снимка** → някоя от опциите.

Опция	Описание
14M	**4320 X 3240**: Печат на хартия A1.
12M	**4320 X 2880**: Печат на хартия A1 в широка пропорция (3:2).
12M	**4000 X 3000**: Печат на хартия A1.
10M	**4320 X 2432**: Печат на хартия A2 в панорамно съотношение (16:9) или възпроизвеждане на HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Печат на хартия A3.
5M	**2592 X 1944**: Печат на хартия A4.
3M	**1984 X 1488**: Печат на хартия A5.
2M	**1920 X 1080**: Печат на хартия A5 в панорамно съотношение (16:9) или възпроизвеждане на HDTV.
1M	**1024 X 768**: Прикачване към имейл.

При запис на видеоклип:

1 В режим натиснете [**MENU**].
2 Изберете **Видеоклип** → **Размер на видеоклип** → някоя от опциите.

Опция	Описание
1280	**1280 X 720**: За възпроизвеждане на HDTV.
640	**640 X 480**: За възпроизвеждане на обикновен аналогов телевизор.
320	**320 X 240**: За публикуване в уеб страница.

Избор на качество на снимка

Фотоапаратът компресира и записва снимките, които правите, в JPEG формат. Снимките с по-високо качество имат и по-големи размери.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].
2 Изберете **Снимане** → **Качество** → някоя от опциите.

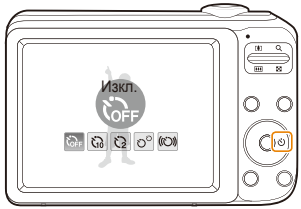
Опция	Описание
SF	**Много добро**
F	**Добро**
N	**Нормален**

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

Използване на таймера

Научете се как да настройвате таймера за отложено заснемане.

1 В режим на снимане натиснете [⏲].



2 Изберете опция.

Опция	Описание
OFF	**Изкл.**: Таймерът не е активен.
10	**10 сек.**: Заснема се снимка след 10 секунди.
2	**2 сек.**: Заснема се снимка след 2 секунди.
⏲⏲	**Двойна**: Заснема се една снимка след 10 секунди и след още 2 секунди се заснема втора.
(( ))	**Таймер за движение**: Заснема се снимка, когато се отчете движение. (стр. 38)

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

3 Натиснете [**Бутон на затвора**], за да стартирате таймера.

- Помощната лампа за АФ/индикаторът на таймера започва да мига. Фотоапаратът автоматично прави снимка след изтичане на указаното време.

- Натиснете [⏲], за да откажете таймера.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, функцията на таймера или някои от нейните опции може да не са налични.
- Таймерът не може да се задава за режими на серийно снимане.

Използване на таймера за движение

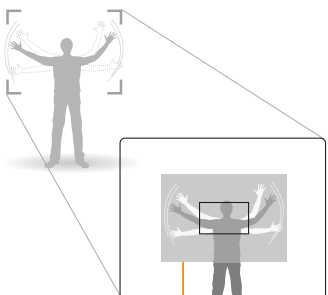
1 В режим на снимане натиснете [ ].

2 Изберете ( ).

3 Натиснете [**Бутон на затвора**].

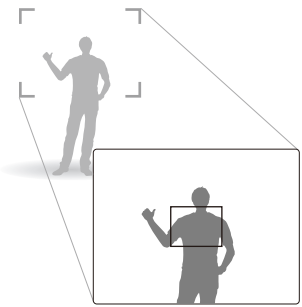
4 Застанете на 3 м (10 фута) от фотоапарата в рамките на 6 секунди след натискането на [**Бутон на затвора**].

5 Направете движение, например махнете с ръка, за да активирате таймера.
- Помощната лампа за АФ/индикаторът на таймера ще започне да мига бързо, когато фотоапаратът улови движението.



Диапазонът на отчитане на таймера за движение

6 Заемете позиция за снимка, докато помощната лампа за авто-фокуса/индикаторът на таймера мига.
- Помощната лампа за АФ/индикаторът на таймера ще спре да мига,точно преди фотоапаратът автоматично да направи снимка.



Таймерът за движение може да не работи, когато:
- сте на повече на 3 м (10 фута) от фотоапарата;
- движенията са с прекалено малка амплитуда;
- няма достатъчно светлина или фонова светлина

Заснемане на тъмно

Научете как да снимате нощем или при лоши светлинни условия.

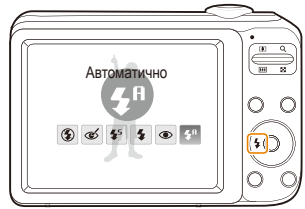
Предотвратяване на червени очи

Ако светкавицата се активира, докато правите снимка на човек на тъмно, възможно е в очите му да се появи червено отражение. За да предотвратите това, изберете опция **Червени очи** или **Коригиране на ефекта „червени очи“**. Вж. опции на светкавица в "Използване на светкавица."

Използване на светкавицата

Използвайте светкавицата, когато снимате на тъмно и се нуждаете от повече светлина за снимане.

1 В режим на снимане натиснете [ ].



2 Изберете опция.

Опция	Описание
	Изкл.: • Светкавицата не се активира. • Фотоапаратът ще покаже предупреждение за нестабилност ( ), когато снимате при ниска осветеност.
	Автоматично: Фотоапаратът избира правилните настройки за сцената, която отчете в режима .

Опция	Описание
	Коригиране на ефекта „червени очи“*: • Светкавицата се активира двукратно, когато обектът или фонът са тъмни. Обектът трябва да стои неподвижно, докато светкавицата светне втори път. • Фотоапаратът коригира червените очи чрез прилагане на разширен софтуерен анализ.
	Бавно синхронизиране: • Светкавицата се активира и затворът остава отворен по-дълго. • Изберете това, когато желаете да заснемете околната светлина и да разкриете повече подробности във фона. • Използвайте статив, за да предотвратите замъгляването на снимките.
	Чувствителност.: • Светкавицата винаги се активира. • Фотоапаратът автоматично настройва интензитета на светлината.
	Червени очи*: • Светкавицата се активира двукратно, когато обектът или фонът са тъмни. • Фотоапаратът намалява ефекта на червени очи.
	Автоматично: Светкавицата се активира автоматично, когато обектът или фонът са тъмни.

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

* Между две щраквания на светкавицата има интервал. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път.

- Опциите за светкавицата не са налични, ако сте задали опции за серийно снимане или сте избрали опцията **Откриване на мигане**.
- Уверете се, че обектите се намират на необходимото разстояние от светкавицата. (стр. 93)
- Ако светлината от светкавицата се отрази или има значително количество прах във въздуха, на снимката може да се появят малки петънца.

Настройка на ISO скорост

ISO скоростта представлява средството за измерване чувствителността на филма към светлината съгласно разпоредбите на Международната организация по стандартизация (ISO). Колкото по-висока ISO скорост изберете, толкова по-чувствителен към светлината става фотоапаратът. При по-висока ISO скорост можете да получите по-добри снимки, без да се налага да използвате светкавица.

1. В режим на снимане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Снимане** → **ISO** → някоя от опциите.
   - Изберете ISO AUTO, за да приложите подходящата ISO скорост въз основа на яркостта на обекта и светлината.

- При повишаване на ISO скоростта се повишава и зърнеността на изображението.
- Когато изберете **Прихващане на движение**, фотоапаратът задава ISO скоростта на **Автоматично**.

Промяна на фокуса на фотоапарата

Научете как да настройвате фокуса на фотоапарат.

Използване на макро режим

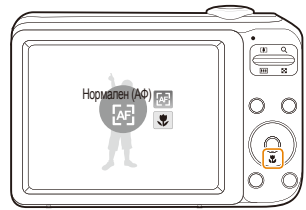
Използвайте макро режим, за да направите снимки от близо на обекти като цветя или насекоми. Вж. опциите на макро режима в “Използване на авто-фокус”.

- За да избегнете появата на замъглени снимки, опитайте да задържите фотоапарата неподвижен.
- Изключете светкавицата, ако разстоянието до обекта е по-малко от 40 см.

Използване авто-фокус

За да направите ясна снимка, изберете подходящия фокус съобразно отдалечеността ви от обекта.

1 В режим на снимане натиснете [].



2 Изберете опция.

Опция	Описание
	Нормален (АФ): Фокусиране върху обекти на разстояние повече от 80 см от фотоапарата. При използване на мащабиране – повече от 1 м.
	Макро: Фокусиране върху обекти на разстояние 5 – 80 см от фотоапарата.
	Автоматично макро: Фокусиране върху обекти на разстояние повече от 5 см. При използване на мащабиране – повече от 1 м.

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

Регулиране на областта на фокусиране

Можете да получите по-чисти снимки, ако изберете подходяща област на фокусиране, отчитайки местоположението на обектите спрямо пейзажа.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Област на фокусиране** → някоя от опциите.

Опция	Описание
	АФ в центъра: Фокусът попада в центъра. Тази опция е подходяща, когато обектите се намират в центъра.
	Множество точки на АФ: Фокусиране върху една или повече от 9 възможни зони.

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

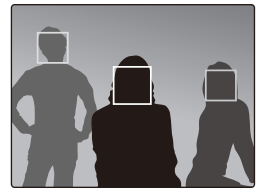
Използване на функцията разпознаване на лице

Ако използвате опции за откриване на лице, фотоапаратът автоматично ще разпознае човешко лице. Когато се фокусирате върху човешко лице, фотоапаратът автоматично настройва експонацията. Направете снимка бързо и лесно с помощта на функцията **Откриване на мигане**, която отчита затварянето на очи или **Заснемане на усмивка**, за да заснемете усмихващо се лице.

- При някои режими на сцени, отчитането на лице не е налично.
- Откриването на лице може да не бъде успешно, когато:
  - обектът е прекалено отдалечен от фотоапарата (Рамката за фокусиране ще стане оранжева за **Заснемане на усмивка** и **Откриване на мигане**.);
  - е прекалено светло или прекалено тъмно;
  - обектът не е застанал с лице към фотоапарата;
  - обектът носи слънчеви очила или маска;
  - обектът е в контражур или светлинните условия са непостоянни;
  - лицевото изражение на обекта се променя значително;
- Откриването на лице не е налично, когато се използва интелигентен филтър или опцията за настройка на изображението.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, функцията на таймера или някои от нейните опции може да не са налични.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, някои опции за серийно снимане не са налични.

Отчитане на лица

Фотоапаратът може да разпознава автоматично до 10 лица в една сцена.



1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Откриване на лице** → **Нормален**.
- Най-близкото лице се появява в бяла фокусна рамка, а останалите лица се появяват в сиви фокусни рамки.

- Колкото по-близо се намирате до обектите, толкова по-бързо фотоапаратът ще разпознае лицата.

Заснемане на автопортрет

Снимайте се сами. Фотоапаратът автоматично прави настройки за снимане в крупен план и издава звук, когато е в готовност.

Звуковият сигнал стартира и увеличава честотата си с влизането на лицето на фокус.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

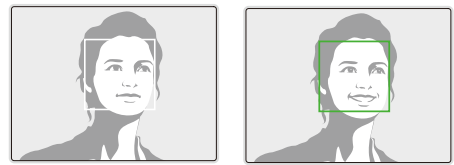
2 Изберете **Снимане** → **Откриване на лице** → **Автопортрет**.

3 Когато чуете кратък звук, натиснете [**Бутон на затвора**].

• Звукът няма да бъде възпроизведен, ако настройката **Сила на звука** е зададена на **Изкл.**. (стр. 75)

Заснемане на усмивка

Фотоапаратът автоматично освобождава затвора, когато открие усмихнато лице.



1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Откриване на лице** → **Заснемане на усмивка**.

• Ако обектът се усмихва широко, фотоапаратът ще го засече по-лесно.

Отчитане на мигане

Ако фотоапаратът засече затворени очи, ще направи две последователни снимки една след друга.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Откриване на лице** → **Откриване на мигане**.

- Дръжте фотоапарата неподвижен, докато на екрана се показва съобщението “**Снемане**”.
- Когато отчитането на мигане е неуспешно, се показва съобщение "**Снимката е направена със затворени очи**". Направете нова снимка.

Регулиране на яркостта и цвета

Научете как да регулирате яркостта и цвета за по-добро качество на изображението.

Ръчна корекция на експонацията (EV)

В зависимост от интензитета на околната светлина, снимките може да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.

По-тъмно (-)

Неутрално (0)

По-ярко (+)

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Стойност на експонацията**.

3 Изберете стойност за корекция на експонацията.

- След като коригирате експонация, настройката се запазва. Възможно е по-късно да се наложи да промените стойността на експонацията, за да се избегне преекспониране или недоекспониране.
- Ако не можете да се спрете на конкретна стойност като подходяща експонация, изберете **AEB** (Клин при автоматична експонация). Фотоапаратът заснема три последователни снимки, всяка от които е с различна експонация: нормална, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация. (стр. 49)

Компенсация за фоново осветление (ACB)

Ако източникът на светлина се намира зад обекта или контрастът между него и фона е прекалено висок, възможно е обектът да излезе тъмен на снимката. В такъв случай включете опцията за автоматично балансиране на контраста (ACB).

Без ACB

С ACB

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **ACB** → някоя от опциите.

Опция	Описание
OFF	**Изкл.**: ACB е изключена.
	Вкл.: ACB е включена.

- Функцията ACB не е налична когато зададете опции **Непрекъснато**, **Прихващане на движение** или **AEB**.

Промяна на опцията за измерване

Режимът на измерване се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина. Яркостта и осветеността на снимките зависят от избрания метод на измерване.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Измерване** → някоя от опциите.

Опция	Описание
	Многоточково: • Фотоапаратът разделя пейзажа на няколко зони и след което измерва наситеността на светлината във всяка от тях. • Режимът е подходящ за стандартни снимки.
	Точково: • Фотоапаратът ви измерва само наситеността на светлината в централната част на кадъра. • Ако обектът не е в центъра на сцената, снимката ще бъде с неправилна експонация. • Този режим е подходящ при снимане в контражур.
	Централно: • Фотоапаратът изчислява позициите във всички точки от кадъра, като поставя акцент върху центъра. • Този режим е подходящ за снимки, при които обектът се намира в центъра на кадъра.

Избор на светлинен източник (Баланс на белия цвят)

Цветът на снимката зависи от типа и качеството на светлинния източник. За да постигнете реалистични цветове, изберете настройка за баланса на бялото съобразно светлинните условия, например Дневна светлина, Облачно или Волфрам.

AWB (Автоматичен баланс на белия цвят)

(Дневна светлина)

(Облачно)

(Волфрам)

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Баланс на белия цвят** → някоя от опциите.

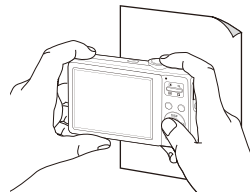
Икона	Описание
AWB	**Автоматичен баланс на белия цвят**: Балансът на белия цвят се задава автоматично въз основа на условията на осветеност.
	Дневна светлина: Изберете този режим, когато правите външни снимки в слънчево време.
	Облачно: Изберете този режим, когато правите външни снимки в облачно време или на сянка.
	Флуоресцентна H: Изберете този режим при флуоресцентна дневна светлина или тройна флуоресцентна лампа.
	Флуоресцентна L: Изберете този режим, когато снимате в условия на бяла флуоресцентна светлина.
	Волфрам: Изберете тази опция, когато правите снимки на закрито под крушки с нажежаеми жички или халогенни лампи.
	Измерване: Затвор: Използва се ръчно зададена стойност за баланс на бялото. (Вж. описанието на процедурата вдясно.)

Ръчно определяне на баланса на белия цвят

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Баланс на белия цвят**→ **Измерване: Затвор**

3 Насочете обектива към парче бял лист хартия.



4 Натиснете [**Бутон на затвора**].

Използване на режими на серийно снимане

Може да се окаже трудно да заснемете бързо движещи се обекти или да уловите естествените лицеви изражения и жестове на обектите. В тези случаи изберете един от режимите за серийно снимане, за да заснемете бързо множество снимки.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Устройство** → някоя от опциите.

Опция	Описание
	Еднократно: Заснемане на единична снимка.
	Непрекъснато: • Фотоапаратът не спира да прави снимки, докато не отпуснете [**Бутон на затвора**]. • Максималният брой снимки зависи от капацитета на картата с памет.
	Прихващане на движение: • Фотоапаратът прави снимки във VGA качество, докато не отпуснете [**Бутон на затвора**] (6 снимки в секунда; макс. 30 снимки).
	AEB: • Снемат се 3 снимки с различна експонация: нормална, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация. • Използвайте статив, за да избегнете замъглени изображения.

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

- Светкавицата, таймерът и функцията ACB може да се използват само когато е избрана опцията **Еднократно**.
- Когато изберете **Прихващане на движение**, разделителната способност се задава на VGA, ISO скоростта – на **Автоматично**.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, някои опции за серийно снимане не са налични.

Подобряване на снимките

Научете как да подобрите снимките си, като прилагате ефекти на интелигентен филтър или чрез нанасяне на някои корекции.

Прилагане на филтърни ефекти

Прилагайте различни филтърни ефекти към вашите снимки, за да създадете уникални изображения.

Ясен

Ретро

Студено

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Интелигентен филтър**→ някоя от опциите.

- Изберете **RGB по избор**, за да определите ръчно RGB тоналността.

- Ако използвате тази функция, можете да зададете функции откриване на лице и да използвате опцията за настройка на изображението.

Ръчно задаване на RGB тоналност

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Интелигентен филтър** → **RGB по избор**.

3 Изберете цвят (R: Червено, G: Зелено, B: Синьо).

4 Регулирайте количеството на избрания цвят. (-: по-малко или +: повече)

Корекция на снимките

Регулирайте контраста, остротата и наситеността на снимките.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Настройка на изображението**.

3 Изберете опция за регулиране.
- Контраст
- Острота
- Наситеност

4 Изберете стойност за корекция на избрания елемент.

Опция "Контраст"	Описание
-	Понижаване цветността и яркостта.
+	Повишаване цветността и яркостта.

Опция "Острота"	Описание
-	Омекотяване на ръбовете на снимките. Подходящо за редактиране на снимки на компютър.
+	Изостряне на ръбовете за повишаване яснотата на снимките. Но така може да се повиши и зърнеността на снимките.

Опция "Наситеност"	Описание
-	Понижаване на наситеността.
+	Повишаване на наситеността.

- Изберете **0**, ако не желаете да прилагате никакви ефекти (подходящо за отпечатване).
- Когато зададете някоя от опциите за настройване на изображението, интелигентният филтър е неактивен.

Възпроизвеждане/Редактиране

Научете как да възпроизвеждате снимки, видеоклипове или гласови бележки и как да редактирате снимки и видеоклипове. Също така ще научите как да свързвате фотоапарата с фото принтер или телевизор.

Възпроизвеждане 53
Стартиране на режим на възпроизвеждане 53
Преглед на снимки 57
Възпроизвеждане на видеоклип 58
Възпроизвеждане на гласови бележки ... 59
Редактиране на снимка 60
Преоразмеряване на снимки 60
Завъртане на снимка 60
Прилагане на интелигентен ефекти 61
Коригиране на проблеми с експонацията 62
Създаване на заявка за печат (DPOF) 63
Преглед на файлове на телевизор ... 64
Прехвърляне на файлове на компютър с Windows 65
Прехвърляне на файлове чрез Intelli-studio 67
Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск 69
Разкачване на фотоапарата (за Windows XP) 70
Прехвърляне на файлове на Mac компютър 71
Печат на снимки с PictBridge фото принтер 72

Възпроизвеждане

Научете как се възпроизвеждат снимки, видеоклипове или гласови съобщения и как се управляват файлове.

Стартиране на режим на възпроизвеждане

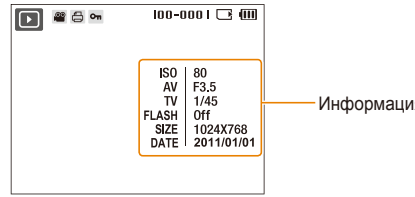
Преглеждайте снимки или възпроизвеждайте видеоклипове и гласови бележки, записани във фотоапарата.

1 Натиснете [▶].
- Появяват се последно заснетите или записани файлове.
- Ако фотоапарата е изключена, ще се включи.

2 Натиснете [ϟ] или [⏲] за преминаване през файловете.
- Натиснете и задръжте, за да превъртате през файловете бързо.

- Ако искате да възпроизвеждате видеоклипове и гласови бележки, съхранени във вградената памет на фотоапарата, изключете устройството и извадете картата с памет, след което включете фотоапарата в режим на възпроизвеждане.
- Фотоапаратът няма да възпроизвежда правилно файлове, които са твърде големи или са заснети с фотоапарати на други производители.

Дисплеят в режим на възпроизвеждане



Икона	Описание
	Снимка с гласова бележка
	Видео файл
	Подадена е заявка за печат (DPOF)
	Защитен файл
100-0001	Име на папка – Име на файл

- Ако желаете да прегледате информацията за файла, натиснете бутона [DISP].

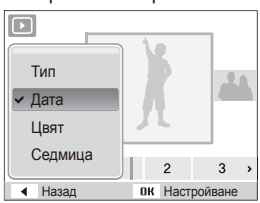
Преглед на файловете по категория в "Интелигентен албум"

Преглед и управление на файлове по категории, като дата, тип на файл или седмица.

1 В режим на възпроизвеждане натиснете [**Мащабиране**] надолу.

2 Натиснете [**MENU**].

3 Изберете категория.



Опция	Описание
Тип	Преглед на файлове по типа на файл.
Дата	Преглед на файлове по датата на записването им.
Цвят	Преглед на файловете по доминиращ цвят в снимката.
Седмица	Преглед на файлове по ден от седмицата, в който са били записани.

Може да е нужно известно време за фотоапарата да отвори "Интелигентен албум" или да промени категория и реорганизира файлове.

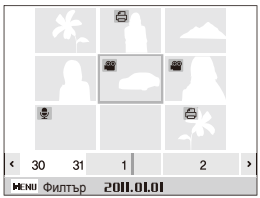
4 Натиснете [ ] или [ ] за преминаване през файловете.
- Натиснете и задръжте, за да превъртате през файловете бързо.

5 Натиснете [**OK**], за да се върнете към нормален изглед.

Преглед на файлове като миниатюри

Сканиране на миниатюри на файлове.

В режим на възпроизвеждане натиснете [**Мащабиране**] надолу, за да бъдат изведени 9 или 20 миниатюри (натиснете [**Мащабиране**] нагоре, за да се върнете към предишния режим)

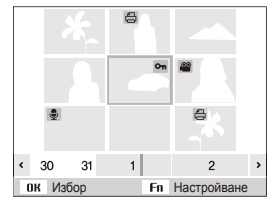


За	Направете долното
Преминаване през файловете	Натиснете [DISP], [ ], [ ] или [ ].
Изтриване на файлове	Натиснете [Fn], след което изберете **Да**.

Защита на файлове

Защитете файловете си от неволно изтриване.

1. В режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Опции на файл** → **Защита** → **Избор**.
3. За да защитите всички файлове, изберете **Всички** → **Заключване**.
4. За да защитите единичен файл, изберете въпросния, след което натиснете [**OK**].
   - Натиснете отново [**OK**], за да откажете своя избор.



5. Повторете стъпка 4, за да включите защитата на други файлове поотделно.
6. Натиснете [**Fn**].

Изтриване на файлове

Изтриване на един файл или всички наведнъж. Не можете да изтривате защитени файлове.

За да изтриете отделен файл,

1. В режим на възпроизвеждане изберете даден файл, след което натиснете [**Fn**].
2. Изберете **Да**, за да изтриете файла.

За да изтриете множество файлове,

1. В режим на възпроизвеждане натиснете [**Fn**].
2. Изберете **Изтриване на няколко файла**.
3. Изберете файловете, които желаете да изтриете, след което натиснете [**OK**].
   - Натиснете отново [**OK**], за да откажете своя избор.
4. Натиснете [**Fn**].
5. Изберете **Да**.

За да изтриете всички файлове,

1. В режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Опции на файл** → **Изтриване** → **Всички** → **Да**.

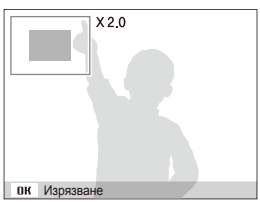
Преглед на снимки

Увеличете част от снимката или прегледайте снимките в режим "слайдшоу".

Уголемяване на снимка

В режим на възпроизвеждане натиснете [**Мащабиране**] нагоре за увеличение (натиснете [**Мащабиране**] надолу за намаление).

Увеличената зона и мащабът са указани в горната част на екрана. Максималният мащаб може да е различен в зависимост от разделителната способност.



За	Направете долното
Преместване на увеличената част	Натиснете [DISP], [ ], [ ] или [ ].
Изрязване на увеличена снимка	Натиснете [OK]. Изрязаната снимка се записва като нов файл.

Стартиране на слайдшоу

Можете да приложите ефекти и да добавите аудио към слайдшоуто.

1. В режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Мулти-слайдшоу**.
3. Избор ефект за слайдшоуто.
   - Преминете към стъпка 5, за да започнете слайдшоу без ефекти.

Опция	Описание
Изображения	За избор на снимките, които желаете да разгледате като слайдшоу. • **Всички**: Преглед на всички снимки в слайд шоу. • **Дата**: Преглед на снимки, заснети на определена дата, в слайдшоу. • **Избор**: Преглед на избрани снимки в слайд шоу.
Ефект	• За избор на ефект на прехода. • Изберете **Изкл.** за слайдшоу без ефекти.
Интервал	• За задаване на интервал между снимките. • Тази опция става налична, когато изберете **Изкл.** за опцията "Ефект". Вж. по-долу.
Музика	Изберете музика за фон.

4 Задайте ефект на слайдшоу.

5 Изберете **Старт** → **Възпроизвеждане**.
- За циклично слайдшоу изберете **Повторно**.
- Натиснете [OK] за спиране на пауза или възобновяване на слайдшоуто.

За да спрете слайдшоуто и да преминете в режим на възпроизвеждане, натиснете [OK], след което [ϟ] или [⏲].

Възпроизвеждане на видеоклип

Можете да възпроизведете видеоклип или да уловите кадър от видеоклипа.

1 В режим на възпроизвеждане изберете даден видеоклип, след което натиснете [OK].

Време на възпроизвеждане

2 За управление на възпроизвеждането си служете с бутоните по-долу.

Натиснете	За
[ϟ]	Сканиране назад.
[OK]	Пауза или възобновяване на възпроизвеждането.
[⏲]	Сканиране напред.

Заснемане на изображение по време на възпроизвеждане

1 Натиснете [OK] в точката, където желаете да запишете неподвижно изображение.

2 Натиснете [ ].

Заснетото изображение е със същата разделителна способност, като оригиналния видеофайл и се записва като нов файл.

Възпроизвеждане на гласови бележки

Възпроизвеждане на гласова бележка

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена гласова бележка, след което натиснете [OK].

2 За управление на възпроизвеждането си служете с бутоните по-долу.

Натиснете	За
[ ]	Сканиране назад.
[OK]	Пауза или възобновяване на възпроизвеждането.
[ ]	Сканиране напред.
[ ]	Спиране на възпроизвеждането.

Добавяне на гласова бележка към снимка

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Опции на файл** → **Гласова бележка** → **Вкл.**.

3 Натиснете [**Бутон на затвора**], за да запишете кратка гласова бележка (максимум 10 секунди).
- За да спрете записването на гласова бележка, натиснете [**Бутон на затвора**].

Не може да се добавят гласови бележки към защитени файлове.

Възпроизвеждане на гласова бележка към снимка

В режим на възпроизвеждане изберете снимка с гласова бележка и натиснете [OK].
- Натиснете [OK] за спиране на пауза или възобновяване на възпроизвеждането.

Редактиране на снимка

Редактиране на снимките, например преоразмеряване, завъртане, отстраняване на ефекта червени очи, настройване на яркостта, контраста или наситеността.

Фотоапаратът ще запази редактираните снимки като нови файлове.

Преоразмеряване на снимки

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Преоразмеряване** → някоя от опциите.
- Изберете , за да запишете снимката като изображение при стартиране. (стр. 75)

Наличните опции се различават в зависимост от размера на избраната снимка.

Завъртане на снимка

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Завъртане** → някоя от опциите.

Прилагане на интелигентен ефекти

Прилагайте различни филтърни ефекти към вашите снимки, за да създадете уникални изображения.

Редактираната снимка се записва като нов файл, но може да бъде преоразмерена с по-ниска разделителна способност.

Миниатюра

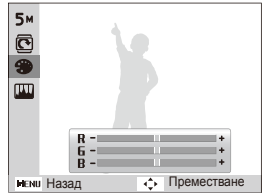
Портретен ефект

Рибешко око

1. В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Редактиране** → **Интелигентен филтър** → някоя от опциите.
3. Изберете **RGB по избор**, за да определите ръчно RGB тоналността.

Определяне на собствен RGB тон

1. В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Редактиране** → **Интелигентен филтър** → **RGB по избор**.
3. Изберете цвят (R: Червено, G: Зелено, B: Синьо).



4. Регулирайте количеството на избрания цвят. (-: по-малко или +: повече)

Коригиране на проблеми с експонацията

Регулирайте опцията за автоматично балансиране на контраста (ACB), яркостта, контраста или наситеността; отстранете ефекта червени очи или скрийте несъвършенствата по лицето; или добавете ефект на зърненост към снимката.

Настройване на ACB (автоматичен баланс на контраста)

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Настройка на изображението** → **ACB**.

Отстраняване на ефекта "червени очи"

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Настройка на изображението** → **Коригиране на ефекта „червени очи“**.

Скриване на несъвършенства по лицето

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Настройка на изображението** → **Ретуширане на лицето**.

3 Изберете ниво.
- С увеличаване на стойността, лицето става по-чисто.

Регулиране на яркост/контраст/наситеност

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Настройка на изображението**.

3 Изберете опция за регулиране.
- : Яркост
- : Контраст
- : Наситеност

4 Изберете стойност за корекция на избрания елемент.
(-: по-малко или +: повече)

Добавяне на ефект на зърненост към снимка

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Настройка на изображението** → **Ефект на зърненост**.

Създаване на заявка за печат (DPOF)

Изберете снимките, които да бъдат отпечатани и настройте опции, като брой копия или размер на хартия.

- Можете да отнесете картата с памет в печатница, която поддържа DPOF (Digital Print Order Format) или директно да отпечатате снимките си у дома на принтер, който поддържа DPOF.
- Широките снимки може да се отпечатат орязани отляво и отдясно, така че вземайте предвид размерите на Вашите снимки.
- DPOF не може да се настройва за снимки, записани във вътрешната памет.

1 В режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Опции на файл** → **DPOF** → **Стандартно** → някоя от опциите.

Опция	Описание
Избор	Отпечатва избраните снимки.
Всички:	Отпечатва всички снимки.
Нулиране	Връщане на настройките до фабричните им стойности.

3 Ако изберете опцията **Избор**, изберете дадена снимка, след което натиснете [**Мащабиране**] нагоре или надолу, за да зададете брой копия. Повторете за снимките, които желаете да отпечатате, и натиснете [**Fn**].

- Ако изберете **Всички**, изберете брой копия с помощта на [**DISP**] или [✿], след което натиснете [**OK**].

4 Натиснете [**MENU**].

5 Изберете **Опции на файл** → **DPOF** → **Размер** → някоя от опциите.

Опция	Описание
Избор	Определяне размера за печат за избраната снимка.
Всички:	Определяне размера за печат за всички снимки.
Занул.	Връщане на настройките до фабричните им стойности.

6 Ако изберете опцията **Избор**, изберете дадена снимка, след което натиснете [**Мащабиране**] нагоре или надолу, за да зададете размера за печат. Повторете за снимките, които желаете да отпечатате, и натиснете [**Fn**].

- Ако изберете **Всички**, изберете размера за печат с помощта на [**DISP**] или [✿], след което натиснете [**OK**].

Отпечатване на изображенията като миниатюри

1 В режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Опции на файл** → **DPOF** → **Индекс** → **Да**.

Ако определите размера за печат, можете да отпечатвате снимките само с принтери, съвместими с DPOF 1.1.

Преглед на файлове на телевизор

Разгледайте снимки или видеоклипове, като свържете фотоапарата с телевизор посредством A/V кабела.

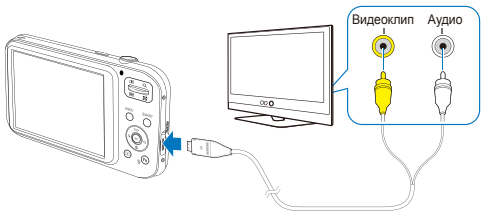
1 В режим на снимане или в режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Настройки** → **Изходен видеосигнал**.

3 Изберете изходен видеосигнал, който съответства на вашата държава или регион.

4 Изключете фотоапарата и телевизора.

5 Свържете фотоапарата с телевизора чрез A/V кабела.



6 Включете телевизора и изберете режим за изходен видеосигнал от дистанционното управление на телевизора.

7 Включете фотоапарата и натиснете [▶].

8 Прегледайте снимки или пуснете видеоклипове, като използвате бутоните на фотоапарата.

- При някои телевизори може да се появи цифров шум или част от изображението да не бъде показано.
- В зависимост от настройките на телевизора, изображенията може да не се появят в центъра.
- Можете да правите снимки или видео клипове, докато фотоапаратът е включен в телевизора.

Прехвърляне на файлове на компютър с Windows

Прехвърляне на файлове от фотоапарата към компютър с Windows.

Изисквания за Intelli-studio

Елемент	Изисквания
Процесор	Intel Pentium 4, 3,2 GHz или повече/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz или повече
RAM	Минимум 512 МБ RAM (препоръчват се 1 ГБ или повече)
Операционна система	Windows XP SP2/Vista/7
Твърд диск капацитет	250 МБ или повече (препоръчва се 1 ГБ или повече)
Други	• CD-ROM устройство • nVIDIA Geforce 7600GT или по-висока версия/ATI X1600 серии или по-висока версия • 1024 x 768 пиксела, 16-битов цветен монитор (препоръчва се 1280 x 1024 пиксела, 32-битов цветен монитор) • USB порт, Microsoft DirectX 9.0 или по-късна версия

* Програмите може да не работят добре на 64-битовите издания на Windows XP, VIsta и Windows 7.

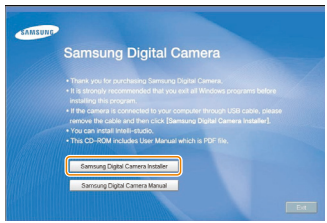
- Intelli-studio може да не функционира правилно на някои компютри, дори и компютърът да отговаря на изискванията.
- Ако компютърът ви не отговаря на изискванията, видеоклиповете може да не се възпроизвеждат правилно или може редактирането на видеоклипове да отнема по-дълго време.
- Инсталирайте DirectX 9.0c или по-нова версия, преди да използвате програмата.
- Трябва да използвате Windows XP/Vista/7 или Mac OS 10.4 или по-нови версии, за да свържете фотоапарата като сменяем диск.

Ако използвате компютър, който сте асемблирали сами, или компютър с неподдържана операционна система, гаранцията ви може да бъде анулирана.

Инсталиране на Intelli-studio

1 Поставете инсталационния диск в съвместимо компакт-дисково устройство.

2 След като се появи екранът за инсталация, щракнете върху **Samsung Digital Camera Installer**, за да започнете инсталацията.



3 Изберете програмите, които желаете да инсталирате, и следвайте инструкциите на екрана.

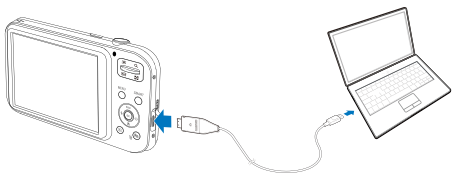
4 Щракнете **Exit** , за да завършите инсталацията и рестартирайте компютъра.

Прехвърляне на файлове чрез Intelli-studio

Можете лесно да прехвърляте файлове от фотоапарата към компютър с помощта на Intelli-studio.

Батерията на фотоапарата се зарежда, докато той е свързан към компютъра посредством USB кабел.

1 Свържете фотоапарата към компютър посредством USB кабел.



Трябва да пъхнете кабела във фотоапарата откъм накрайника със светлинния индикатор (▲). Ако кабелът е обърнат, файловете може да се повредят. Производителят не носи отговорност за евентуална загуба на данни.

2 Стартирайте Intelli-studio.

3 Включете фотоапарата.

- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата.

Ако фотоапаратът не може да се свърже, ще се появи изскачащ прозорец. Изберете **Компютър**.

4 Изберете папка на компютъра си, в която да запишете новите файлове.

- Ако фотоапаратът не съдържа нови файлове, изскачащият прозорец за запис на нови файлове няма да се появи.

5 Изберете Да.

- Новите файлове се прехвърлят на компютъра.

Използване на Intelli-studio

Intelli-studio позволява възпроизвеждането и редактирането на файлове. Също така можете и да качвате файлове в уеб сайтове, като например Flickr или YouTube. За повече информация, изберете **Help** → **Help** в самата програма.

- Не можете да редактирате директно файлове, както са във фотоапарата. Прехвърлете файловете на компютъра, за да може да ги редактирате.
- Не можете да копирате файлове от компютъра на фотоапарата.
- Intelli-studio поддържа следните формати:
  - Видеоклипове: MP4 (Видео: H.264, Аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

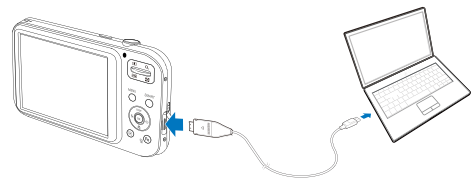
Икона	Описание
❶	Отваряне на менюта
❷	Показване на файлове в избраната папка
❸	Преминаване към режим на редактиране на снимки
❹	Преминаване към режим на редактиране на видеоклипове
❺	Преминаване към режим на споделяне (Можете да изпращате файлове по имейл или да качвате файлове на уебсайтове като Flickr или YouTube.)
❻	Уголемяване или намаляване на миниатюрите в списъка
❼	Избор на тип файл
❽	Разглеждане на файлове от избрана папка от компютъра
❾	Показване или скриване на файлове на свързания фотоапарат
❿	Разглеждане на файлове от избрана папка от фотоапарата
⓫	Преглед на файлове като миниатюри или върху карта
⓬	Преглед на папки в свързаното устройство
⓭	Преглед на папки на компютъра
⓮	Преминаване към предишна или следваща папка
⓯	Отпечатване на файлове, преглед на файлове като карта, съхранение на файлове в "Моята папка" или регистриране на лица

Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск

Можете да свържете фотоапарата към компютър като сменяем диск.

1 Свържете фотоапарата към компютър посредством USB кабел.

Трябва да пъхнете кабела откъм накрайника със светлинния индикатор (▲) във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат, файловете може да се повредят. Производителят не носи отговорност за евентуална загуба на данни.



2 Включете фотоапарата.
- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата.

Ако фотоапаратът не може да се свърже, ще се появи изскачащ прозорец. Изберете **Компютър**.

3 На компютъра изберете **Моят компютър** → **Сменяем диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Изберете желаните файлове и ги плъзнете или запишете на компютъра.

Разкачване на фотоапарата (за Windows XP)

Начинът за изключване на USB кабела под Windows Vista/7 е подобен.

1 Ако индикаторът на състоянието на фотоапарата мига, изчакайте докато спре.

2 Щракнете върху в лентата с инструменти в най-долния десен край на екрана на компютъра.

3 Щракнете върху излязлото съобщение.

4 Извадете USB кабела.

Има вероятност фотоапаратът да не може да се отстрани безопасно, когато Intelli-studio работи.
Затворете програмата, преди да изключите фотоапарата.

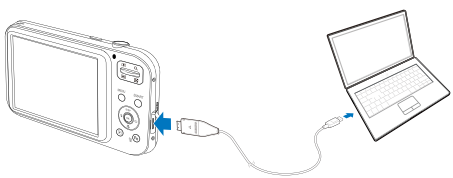
Прехвърляне на файлове на Mac компютър

Когато свържете фотоапарата към компютър Macintosh, системата автоматично ще го разпознае.
Можете да прехвърлите файлове директно от фотоапарата на компютъра, без да трябва да инсталирате програми.

Поддържа се Mac OS версия 10.4 или по-висока.

1 Свържете фотоапарата към компютър Macintosh посредством USB кабел.

Трябва да пъхнете кабела във фотоапарата откъм накрайника със светлинния индикатор (▲). Ако кабелът е обърнат, файловете може да се повредят. Производителят не носи отговорност за евентуална загуба на данни.



2 Включете фотоапарата.

- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата, при което се извежда иконата на сменяемия диск.

Ако фотоапаратът не може да се свърже, ще се появи изскачащ прозорец. Изберете **Компютър**.

3 Щракнете двукратно върху иконата на сменяемия диск.

4 Прехвърлете снимките или видеоклиповете на компютъра.

Печат на снимки с PictBridge фото принтер

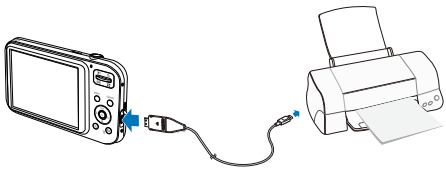
Отпечатайте снимки на принтер, който поддържа PictBridge, като свържете фотоапарата директно с принтера.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Настройки** → **USB**.

3 Изберете **Принтер**.

4 При включен принтер включете фотоапарата към принтера чрез USB кабела.

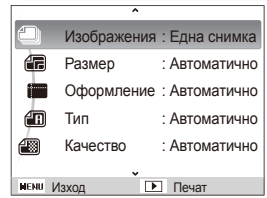


5 Включете фотоапарата.
- Принтерът разпознава автоматично фотоапарата.

6 Натиснете [ϟ] или [⏲], за да изберете дадена снимка.
- Натиснете [**MENU**], за да зададете опциите за печат. Вж. “Конфигуриране на опциите за печат.”

7 Натиснете [**OK**], за да печатате.
- Отпечатването започва. Натиснете [ϟ], за да откажете печатането.

Конфигуриране на настройки за печат



Опция	Описание
	Изображения: За избор дали да се отпечата само текущата снимка, или всички.
	Размер: За указване на размера за печат.
	Оформление: За създаване на индекс принт.
	Тип: За избор на типа на хартията.
	Качество: За определяне на качество на печат.
	Дата: За указване дали да се печата датата.
	Име на файл: За указване дали да се отпечата името на файла.
	Нулиране: Нулира настройките за печат.

Някои принтери не поддържат някои от опциите.

Настройки

Разгледайте наличните опции за конфигуриране на настройките на вашия фотоапарат.

Меню за настройка на фотоапарата 74
Достъп до менюто за настройка 74
Звук 75
Дисплей 75
Настройки 76

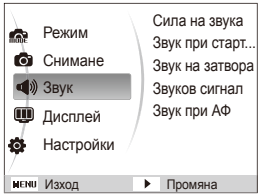
Меню за настройка на фотоапарата

Научете за различните опции за конфигуриране на настройките на вашия фотоапарат.

Достъп до менюто за настройка

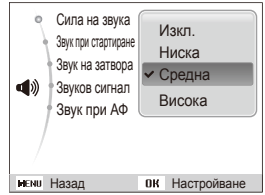
1 В режим на снимане или в режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].

2 Изберете меню.



Меню	Описание
	Звук: За задаване на различни звуци на фотоапарата и сила на звука. (стр. 75)
	Дисплей: За персонализиране на настройките на дисплея, като изображение при стартиране и яркост. (стр. 75)
	Настройки: За промяна на настройките на системата на фотоапарата, като форматиране на памет, име на файл по подразбиране и USB режим. (стр. 76)

3 Изберете опция и запишете настройките си.



4 Натиснете [**MENU**], за да се върнете в предишния екран.

Звук

* По подразбиране

Елемент	Описание
Сила на звука	За настройване на силата на звука на някоя от долните опции. (**Изкл.**, **Ниска**, **Средна***, **Висока**)
Звук при стартиране	За избор на звук, който фотоапаратът издава при включване. (**Изкл.***, **1**, **2**, **3**)
Звук на затвора	За избор на звук, който да се чува при натискане на спусъка. (**Изкл.**, **1***, **2**, **3**)
Звуков сигнал	За избор на звук, който да се чува при натискане на бутони или смяна на режимите. (**Изкл.**, **1***, **2**, **3**)
Звук при АФ	За избор на звук, който да се чува при натискане наполовина на спусъка. (**Изкл.**, **Вкл.***)

Дисплей

* По подразбиране

Елемент	Описание
Описание на функциите	Показва кратко описание на опция или меню. (**Изкл.**, **Вкл.***)
Изображение при стартиране	За задаване на изображение, което да се показва при включване на фотоапарата. • **Изкл.***: Да не се показва никакво изображение при стартиране. • **Емблема**: Да се показва фабрично зададеното изображение, записано във вътрешната памет. • **Потребителско изображение**: Да се показва изображение по избор на потребителя. (стр. 60) • Само едно потребителско изображение се пази в паметта. • Ако изберете нова снимка като потребителско изображение или върнете вашия фотоапарат в първоначално състояние, текущото изображение ще се изтрие.
Яркост на дисплея	За регулиране на яркостта на екрана. (**Автоматично***, **Тъмно**, **Нормално**, **Светло**) Опцията **Нормално** е фиксирана в режима на възпроизвеждане дори ако сте избрали **Автоматично**.
Бърз преглед	За задаване колко време да се показва за преглед заснетото изображение преди връщане към режим на снимане. (**Изкл.**, **0,5 сек.***, **1 сек.**, **3 сек.**)

* По подразбиране

Елемент	Описание
Икономия на фотоапарата	Ако не извършвате никакви действия в продължение на 30 секунди, фотоапаратът автоматично превключва в енергоспестяващ режим (докоснете който и да е бутон, за да дезактивирате енергоспестяващия режим). (**Изкл.***, **Вкл.**) Ако режимът "Икономия на фотоапарата" е дезактивиран, когато фотоапаратът не се използва за повече от 30 секунди, дисплеят ще избледнее, за да се пести живота на батерията.

Настройки

* По подразбиране

Елемент	Описание
Форматиране	За форматиране на картата с памет. При форматиране се изтриват всички файлове, включително защитените такива. (**Да**, **Не**) Възможно е фотоапаратът да не може да разчете правилно карти с памет, които са използвани във фотоапарати от други производители или в четец на карти, както и такива, форматирани на компютър. Форматирайте картата, преди да я използвате.
Нулиране	За връщане на менюта и опции за заснемане към фабрични настройки. Настройките на дата и час, както и настройките за език и видео изход не се нулират. (**Да**, **Не**)
Language	За избор на език, на който да се показва текстът на дисплея.
Часови пояс	За избор на регион и задаване на лятно часово време (DST).
Задаване на дата/час	За настройване на датата и часа.
Тип дата	За избор на формат на датата. (**Изкл.**, **ДД/ММ/ГГГГ**, **ММ/ДД/ГГГГ**, **ГГГГ/ММ/ДД***)

* По подразбиране

Елемент	Описание
Номер на файл	За указване как да се именуват файловете. • **Нулиране**: При поставяне на нова карта с памет, форматиране или изтриване на всички файлове номерирането на файлове ще започва от 0001. • **Серия***: При поставяне на нова карта с памет, форматиране или изтриване на всички файлове номерирането на файловете ще продължава от последния пореден номер. • По подразбиране името на първата папка е 100PHOTO, а на първия файл – SAM_0001. • Номерацията на файловете нараства с една единица от SAM_0001 до SAM_9999. • Номерацията на папките нараства с една единица от 100PHOTO до 999PHOTO. • Максималният брой файлове, които може да се съхраняват в една папка, е 9999. • Фотоапаратът определя имената на файловете в съответствие с цифровия стандарт за управление на файловата система на фотоапарата (DCF). Ако промените имената на файловете, е възможно фотоапаратът да не може да ги възпроизведе.

* По подразбиране

Елемент	Описание
Отпечатване	• За избор дали датата и часът на заснемане да се виждат на снимките при печат. (**Изкл.***, **Дата**, **Дата и час**) • Датата и часът ще се показват в долния десен ъгъл на снимката. • Възможно е някои модели принтери да не може да отпечатат датата и часа.
Автоматично изключване	• За настройване фотоапаратът да се изключва автоматично, когато не го използвате. (**Изкл.**, **1 мин.**, **3 мин.***, **5 мин.**, **10 мин.**) • Настройките няма да се променят след смяна на батерията. • Фотоапаратът няма да се изключи автоматично, когато: - е свързан с компютър или принтер; - възпроизвеждате слайдшоу или видеоклипове; - записвате гласова бележка.
Индикатор за АФ	• За включване на лъча за фокусиране на тъмно. (**Изкл.**, **Вкл.***)
Изходен видеосигнал	За задаване на изходен видеосигнал съобразно региона, в който се намирате. • **NTSC***: САЩ, Канада, Япония, Корея, Тайван, Мексико. • **PAL** (поддържа само BDGHI): Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Дания, Финландия, Германия, Англия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Норвегия.

* По подразбиране

Елемент	Описание
USB	За избор на режим при свързване на фотоапарата към компютър или принтер посредством USB кабел. • **Автоматично***: Фотоапаратът ще избира автоматично USB режима. • **Компютър**: При свързване с компютър с цел трансфер на файлове. • **Принтер**: При свързване на фотоапарата с принтер с цел отпечатване на файлове.

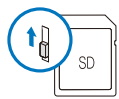
Приложения

Разгледайте съобщенията за грешка, спецификациите и съветите за поддръжка.

Съобщения за грешка 80
Поддръжка на фотоапарата 81
Почистване на фотоапарата 81
Използване или съхранение на фотоапарата 82
Информация за картите с памет 84
Информация за батерията 86
Преди да се свържете със сервизния център 90
Спецификации на фотоапарата 93
Речник 96
Индекс 101

Съобщения за грешка

Опитайте решенията по-долу, ако се появят съобщения за грешки.

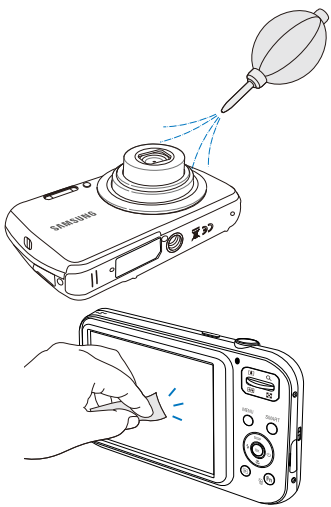
Съобщение за грешка	Възможни решения
Грешка с картата	• Изключете фотоапарата и го включете отново. • Извадете картата с памет и я поставете отново. • Форматирайте картата с памет. (стр. 76)
Картата е заключена	Отключете картата с памет. 
Картата не се поддържа.	Поставената карта с памет не е съвместима с вашия фотоапарат. Поставете подходяща карта.
DCF Full Error	Имената на файловете не съответстват на DCF стандарта. Прехвърлете файловете от картата с памет на компютъра и след това форматирайте картата. (стр. 76)
Грешка във файла	Изтрийте повредения файл или се свържете със сервизния център на Samsung.
Слаба батерия	Поставете заредена батерия или я презаредете.
Паметта е пълна	Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта с памет.
Няма снимка	Направете снимки или поставете карта с памет, в която има снимки.

Поддръжка на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

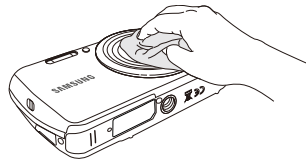
Обектив и дисплей на фотоапарата

Използвайте вентилаторна четка, за да отстраните праха, след което избършете обектива внимателно с мека кърпа. Ако остане прах, изсипете течност за почистване на обективи върху лист почистваща хартия и забършете внимателно обектива.



Корпус на фотоапарата

Забършете внимателно с мека суха кърпа.



- Никога не почиствайте фотоапарата с бензол, разредители или алкохол. Тези разтвори могат да повредят фотоапарата или да предизвикат неизправност.
- Не упражнявайте натиск върху капака на обектива, нито го почиствайте с вентилаторна четка.

Използване или съхранение на фотоапарата

Неподходящи места за използване или съхранение на фотоапарата

- Избягвайте излагането на фотоапарата на много ниски или много високи температури.
- Избягвайте използването на фотоапарата на места с изключително висока влажност или където влажността се променя с голяма амплитуда.
- Избягвайте излагането на фотоапарата на пряка слънчева светлина или съхраняването му на горещи места със слаба вентилация, като например в автомобил през лятото.
- Защитавайте фотоапарата и дисплея от удари, грубо боравене и прекомерни вибрации, за да предотвратите сериозни повреди.
- Избягвайте използването или съхранението на фотоапарата на прашни, мръсни, влажни или непроветриви места, за да предотвратите повредата в подвижните части и вътрешните компоненти.
- Не използвайте фотоапарата близо до горива, горивни материали или възпламеними химикали. Не съхранявайте и не внасяйте запалими течности, газове или експлозивни материали там, където държите фотоапарата или аксесоарите му.
- Не съхранявайте фотоапарата в близост до нафталин.

Използване на плажа или покрай брега

- Предпазвайте фотоапарата от пясък или прах, когато го използвате на плажа или на други подобни места.
- Този фотоапарат не е водоустойчив. Не докосвайте батерията, адаптера или картата с памет с мокри ръце. Боравенето с фотоапарата с мокри ръце може да го повреди.

Съхранение за продължителен период от време

- Поставете фотоапарата в плътно затварящ се контейнер с абсорбиращ материал, като силикатен гел, когато го съхранявате за дълъг период от време.
- Извадете батериите от фотоапарата, ако няма да го използвате дълго време. С течение на времето поставените батерии може да протекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата.
- С течение на времето неизползваните батерии се разреждат и преди повторна употреба трябва да бъдат презаредени.

Бъдете особено внимателни при работа с отоапарата на влажни

Когато пренасяте фотоапарата от студено на топло място може да се формира конденз по обектива или вътрешните компоненти на фотоапарата. В такива случаи изключете фотоапарата и изчакайте поне 1 час. Ако кондензът се формира на картата с памет, извадете картата с памет от фотоапарата и изчакайте, докато влагата се изпари, преди да вкарате картата отново

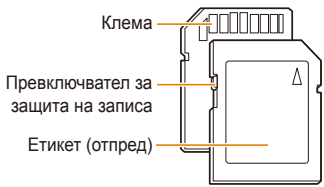
Други предпазни мерки

- Не люлейте фотоапарата за каишката. Това може да доведе до физическо нараняване или повреда на фотоапарата.
- Не боядисвайте фотоапарата, тъй като боята може да задръсти подвижните части и да попречи на правилното функциониране.
- Изключвайте фотоапарата, когато не го използвате.
- Този фотоапарат съдържа фини части. Избягвайте удрянето на фотоапарата.
- Защитете дисплея от външна сила, като държите фотоапарата в калъфа, когато не се използва. Защитете фотоапарата от надраскване, като предотвратите контакта му с пясък, остри предмети или монети.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина, тъй като това може да причини обезцветяване на сензора за изображението или да го повреди.
- Предпазвайте обектива от пръстови отпечатъци и надраскване. Почиствайте го с мека и чиста кърпа за обективи, без чужди частици по нея.
- Фотоапаратът може да се изключи, ако бъде ударен отвън. Това е с цел предпазване на картата с памет. Включете фотоапарата, за да го използвате отново.
- Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на експлоатационния живот или работата на фотоапарата.
- Когато използвате фотоапарата при ниски температури, е възможно включването му да отнеме повече време, цветовете временно да се променят или да се появят остатъчни изображения. Тези състояния не представляват повреда и ще се коригират от само себе си при връщането на фотоапарата към нормална температура.
- Боята или металът по външната част на фотоапарата могат да предизвикат алергии, сърбежи по кожата или подуване при хора с чувствителна кожа. Ако почувствате някои от тези симптоми, незабавно спрете да използвате фотоапарата и се консултирайте с лекар.
- Не поставяйте външни предмети в нито едно от отделенията на фотоапарата, слотовете или точките му за достъп. Възможно е повредите вследствие на неправилно боравене да не се покриват от гаранцията.
- Не позволявайте на неквалифицирани техници да поправят фотоапарата и не опитвайте да го поправяте сами. Повредите, възникнали следствие на неквалифицирани поправки, не се покриват от гаранцията.

Информация за картите с памет

Поддържани карти с памет

Този фотоапарат поддържа SD (Secure Digital) и SDHC (Secure Digital High Capacity) карти с памет.



Можете да предпазите файловете от изтриване чрез превключвателя за защита на записа на SD или SDHC картата. Плъзнете превключвателя надолу, за да го заключите, или нагоре, за да го отключите. Когато снимате, картата трябва да е отключена.

Капацитет на картата с памет

Капацитетът на паметта може да се различава в различни сцени или условия на снимане. Посочените капацитети са базирани на SD карта от 1 ГБ:

	Размер	Много добро	Добро	Нормално	30 кадъра/сек.	24 кадъра/сек.	15 кадъра/сек.
Снимки	14M	129	240	292	-	-	-
	12M	152	249	312	-	-	-
	12M	147	284	403	-	-	-
	10M	179	282	353	-	-	-
	8M	232	391	510	-	-	-
	5M	411	583	823	-	-	-
	3M	643	858	1 029	-	-	-
	2M	870	1 144	1 437			
	1M	1 584	1 765	1 993	-	-	-
* Вид. кл.	1280	-	-	-	-	Прибл. 7'16"	Прибл. 11'37"
	640	-	-	-	Прибл. 9' 53''	-	Прибл. 18' 54''
	320	-	-	-	Прибл. 26' 19"	-	Прибл. 49' 15''

* Времето за запис може да е различно, ако използвате мащабиране.
Записани са няколко видеоклипа последователно, за да се определи общото време за запис.

Предпазни мерки при използване на карти с памет

- Поставете картата с памет в правилната посока. Неправилното поставяне на картата с памет може да доведе до повреда на фотоапарата или на самата карта.
- Не използвайте карти с памет, които са форматирани с помощта на други фотоапарати или на компютър. Преформатирайте картата с памет във фотоапарата.
- Когато поставяте или изваждате картата с памет, изключвайте фотоапарата.
- Докато светлинният индикатор мига, не изваждайте картата с памет и не изключвайте фотоапарата, тъй като това може да повреди съдържащите се на нея данни.
- След като експлоатационният живот на картата с памет изтече, няма да можете да съхранявате повече снимки в нея. Използвайте нова карта с памет.
- Не огъвайте, не изпускайте и не подлагайте картите с памет на силни удари или натиск.
- Избягвайте използването и съхранението на картите с памет в близост до силни електромагнитни полета.
- Избягвайте използването или съхранението на картите с памет на места с висока температура, висока влажност или корозивни вещества.
- Не позволявайте картите с памет да влизат в контакт с течности, прах или други вещества. Ако картата е замърсена, преди да я поставите във фотоапарата, я забършете с мека кърпа.
- Не позволявайте контакт на картите с памет или слота за карта с памет с течности, мръсотия или други вещества. Това може да доведе до неизправност на картите с памет или на фотоапарата.
- Пренасяйте картите с памет в защитна опаковка, за да ги предпазите от статичното електричество.
- Прехвърлете важните данни на друг носител, например твърд диск, CD или DVD.
- Когато използвате фотоапарата дълго време, картата с памет може да загрее. Това е нормално и не указва неизправност.

Производителят не носи отговорност за евентуална загуба на данни.

Информация за батерията

За повторна употреба се уверете, че използвате акумулаторни батерии. Наличните батерии за този фотоапарат са описани по-долу.

Спецификации на батерията

Спецификация	Описание
Модел	BP70A
Тип	Литиево-йонна батерия
Капацитет	740 mAh (минимум: 700 mAh)
Напрежение	3,7V
Време на зареждане* (когато фотоапаратът е изключен)	Приблизително 150 минути

* Зареждането на батерията чрез свързване към компютър може да отнеме по-дълго време.

Продължителност на живот на батерията

Средна продължителност на заснемане / Брой снимки		Тестови условия (когато батерията е напълно заредена)
Снимки	Ок. 110 мин./ Ок. 220 снимки	Животът на батерията е измерен в следните тестови условия: в режим , при разделителна способност 14M и качество, зададено на "Добро". 1. Опцията за светкавица е зададена на **Чувствителност**, заснета е единична снимка, използвано е приближение или отдалечение. 2. Опцията за светкавица е зададена на **Изкл.**, заснета е единична снимка, използвано е приближение или отдалечение. 3. Стъпки 1 и 2 са изпълнявани за 30 секунди и повторени в рамките на 5 минути. След това фотоапаратът е изключен за 1 минута. 4. Повторени са стъпки 1 – 3.
Видеоклипове	Приблизително 90 минути	Записани са видео клипове с разделителна способност 1280 x 720 при скорост 24 кадъра/сек.

- Горните цифри се основават на стандартите на Samsung. Действителните резултати може да са различни, в зависимост от реалната употреба.
- За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

Съобщение за изчерпана батерия

Когато зарядът на батерията е напълно изчерпан, иконата на батерията ще стане червена и ще се появи съобщение "**Слаба батерия**".

Забележки относно използването на батерията

- Избягвайте излагане на батериите или картите с памет на много високи или много ниски температури (под 0°C/32°F или над 40°C/104°F). Прекомерните температури могат да намалят капацитета на зареждане на батериите и да доведат до неизправност на картите с памет.
- Когато използвате фотоапарата продължително, областта около отделението за батерии може да загрее. Това не влияе на нормалната работа на фотоапарата.
- Не дърпайте захранващия кабел, за да извадите щепсела от контакта, тъй като това може да причини пожар или електрически удар.
- При температури под 0 ºC капацитетът и продължителността на живота на батерията може да намалеят.
- Капацитетът на батериите може да намалее при ниски температури, но ще се върне към нормално състояние при нормални температури.

Предпазни мерки при използването на батерии

Защитавайте батериите, зарядните устройства и картите с памет от повреда

Предпазвайте батериите от допир с метални предмети, защото може да се създаде контакт между + и – клемите на батерията, което да доведе до временно или трайно увреждане на батерията и да причини пожар или токов удар.

Бележки относно зареждането на батерията

- Ако светлинният индикатор не свети, проверете дали батерията е поставена правилно.
- Ако фотоапаратът е включен по време на зареждане, батерията може да не се зареди напълно. Изключете фотоапарата, преди да заредите батерията.
- Не използвайте фотоапарата, докато зареждате батерията. Това може да предизвика пожар или токов удар.
- Не дърпайте захранващия кабел, за да извадите щепсела от контакта, тъй като това може да причини пожар или електрически удар.
- Изчакайте поне 10 минути след зареждане на батерията, преди да включите фотоапарата.
- Ако свържете фотоапарата към външен източник на захранване, докато батерията е изчерпана, използването на функции с голяма консумация на енергия ще предизвика изключването на фотоапарата. За да използвате фотоапарата нормално, презаредете батерията.

- Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи по-бързо. Зареждайте батерията, докато светлинният индикатор светне в зелено.
- Ако светлинният индикатор мига в оранжево или не свети, свържете кабела отново или извадете батерията и я поставете отново.
- Ако зареждате батерията, когато кабелът е прегрял или температурата е твърде висока, индикаторът може да светне в оранжево. Зареждането ще започне, когато батерията се охлади.
- Прекомерното зареждане на батериите може да скъси техния живот. Извадете кабела от фотоапарата след приключване на зареждането.
- Не прегъвайте и не поставяйте тежки предмети върху AC кабела. В противен случай може да повредите кабела.

Забележки относно зареждане чрез свързване към компютър

- Използвайте само включения в комплекта USB кабел.
- Батерията може да не се зареди когато:
  - използвате USB концентратор
  - други USB устройства са свързани към компютъра
  - свържете кабела към порта в предната част на компютъра
  - USB портът на компютъра не поддържа стандарта за изх. електрозахранване (5 V, 500 mA)

Използвайте и изхвърляйте батериите и зарядните устройства отговорно

- Никога не изхвърляйте батерии в огън. При изхвърляне на използваните батерии спазвайте всички местни разпоредби.
- Никога не поставяйте батерии или фотоапарати върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, готварски печки или радиатори. Батериите може да експлодират, когато се нагреят прекомерно.

Невнимателната или неправилна употреба на батерията може да доведе до травма или смърт. С оглед на вашата безопасност използвайте батерията съгласно тези инструкции за употреба:

- Ако с батерията не се борави правилно, тя може да се запали или експлодира. Ако забележите някакви деформации, пукнатини или други аномалии в батерията, незабавно спрете да я използвате и се свържете със сервизен център.
- Използвайте само оригинални, препоръчани от производителя зарядни устройства за батерии и адаптери, и зареждайте батерията само по методите, описани в това ръководство за потребителя.
- Не поставяйте батерията в близост до отоплителни уреди и не я излагайте на изключително топла среда, като вътрешността на затворен автомобил през лятото.
- Не поставяйте батерията в микровълнова печка.
- Избягвайте съхранението или употребата на горещи, влажни места, като спа центрове или душ кабини.
- Не оставяйте устройството върху запалими повърхности, като легла, килими или електрически одеяла за продължителни периоди от време.
- Когато устройството е включено, не го оставяйте в твърде ограничено пространство за продължителен период от време.
- Не позволявайте клемите на батерията да влизат в контакт с метални предмети, като колиета, монети, ключове или часовници.
- При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, литиево-йонни батерии.
- Не разглобявайте или пробивайте батерията с остър предмет.
- Избягвайте излагането на батерията на високо налягане или разрушителни сили.
- Избягвайте излагането на батерията на сериозни удари, като например падане от високо.
- Не излагайте батерията на температура от 60°C (140°F) или по-висока.
- Не позволявайте батерията да влиза в контакт с влага или течности.
- Батерията не трябва да се излага на директна слънчева светлина, огън или други източници на прекомерна горещина.

Указания за изхвърляне

- Изхвърляйте батерията отговорно.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- В зависимост от страната или региона, наредбите за изхвърляне може да се различават. Изхвърляйте батерията в съответствие с местните и национални наредби.

Насоки за зареждане на батерията

Зареждайте батерията само по метода, описан в настоящото ръководство за потребителя. Ако батерията не се зарежда правилно, тя може да се запали или експлодира.

Преди да се свържете със сервизния център

Ако срещате трудности с фотоапарата, опитайте да приложите описаните по-долу процедури и ако те не доведат до положителен резултат, се свържете със сервизен център. Ако сте опитали да приложите описаното решение за отстраняване на проблема и продължавате да изпитвате затруднение с фотоапарата, се свържете с местния представител или сервизен център.

Проблем	Възможни решения
Фотоапаратът не може да се включи	• Проверете дали е поставена батерията. • Проверете дали батерията е поставена правилно. • Заредете батерията.
Фотоапаратът се изключва внезапно	• Заредете батерията. • Възможно е фотоапаратът да работи в енергоспестяващ режим. (стр. 76) • Възможно е фотоапаратът да се изключи, за да предотврати повреждане на картата с памет вследствие на удар. Включете фотоапарата отново.
Батерията на фотоапарата се изразходва много бързо	• Възможно е батерията да се изразходва по-бързо при ниски температури (под 0°C). Загрейте батерията, като я поставите в джоба си. • Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи по-бързо. Ако е необходимо, я презаредете. • Батериите са консумативи и трябва да бъдат сменени след време. Ако животът на батерията изтича бързо, купете нова батерия.

Проблем	Възможни решения
Не може да се заснемат снимки	• В картата с памет няма свободно пространство. Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта. • Форматирайте картата с памет. (стр. 76) • Картата с памет е дефектна. Вземете нова карта с памет. • Уверете се, че фотоапаратът е включен. • Заредете батерията. • Проверете дали батерията е поставена правилно.
Фотоапаратът замръзва	Извадете батерията и я поставете отново.
Светкавицата не работи	• Възможно е опцията за светкавица да е зададена на **Изкл.**. (стр. 39) • Светкавицата не може да се използва в режимите , или в някои режими.
Светкавицата се активира неочаквано	Светкавицата може да се активира поради натрупано статично електричество. Това не представлява неизправност.
Датата и часът са неправилни	Настройте датата и часа от менюто за настройка на дисплея. (стр. 76)

Проблем	Възможни решения
Дисплеят или бутоните не работят	Извадете батерията и я поставете отново.
Екранът на фотоапарата работи лошо	Ако използвате фотоапарата при ниски температури, това може да предизвика неправилното функциониране на екрана му или загуба на цветове. За по-добро функциониране на екрана, използвайте фотоапарата при нормални температури.
Възникнала е грешка в картата с памет	Картата с памет не е нулирана. Форматирайте я. (стр. 76)
Не може да се възпроизвеждат файлове	Ако промените името на даден файл, фотоапаратът няма да може да възпроизведе въпросния. (Забележка: Имената на файловете трябва да отговарят на DCF стандарта.) Ако срещнете този проблем, възпроизведете въпросните файлове на компютър.
Снимката е замъглена	• Проверете дали зададената опцията за фокусиране е подходяща за снимане в близък план. (стр. 41) • Уверете се, че обективът на фотоапарата е чист. Ако не е, почистете го. (стр. 81) • Уверете се, че обектът попада в обхвата на светкавицата. (стр. 93)
Цветовете на снимката не съответстват на реалната сцена	Неправилно зададеният баланс на бялото може да доведе до нереалистични цветове. Изберете подходящата опция за баланса на бялото съобразно светлинния източник. (стр. 47)

Проблем	Възможни решения
Снимката е прекалено ярка	• Изключете светкавицата. (стр. 39) • Снимката е преекспонирана. Коригирайте стойността на експонацията. (стр. 46)
Снимката е прекалено тъмна	Снимката е недоекспонирана. • Включете светкавицата. (стр. 39) • Коригирайте ISO скоростта. (стр. 40) • Коригирайте стойността на експонацията. (стр. 46)
Снимките не се показват на телевизора	• Проверете дали фотоапаратът е свързан правилно към телевизора чрез A/V кабела. • Проверете дали картата с памет съдържа снимки.
Компютърът не разпознава фотоапарата	• Проверете дали USB кабелът е свързан правилно. • Уверете се, че фотоапаратът е включен. • Проверете дали използвате поддържана операционна система. (стр. 65)
Връзката между компютъра и фотоапарата се прекъсва по време на пренос на файлове	Прехвърлянето на файлове е възможно да се прекъсне поради статично електричество. Извадете USB кабела и го пъхнете отново.

Проблем	Възможни решения
Компютърът не може да възпроизвежда видеоклиповете	• Някои плейъри е възможно да не могат да възпроизведат видеоклиповете, заснети с фотоапарата. За да се гарантира, че видеоклиповете ще може да се възпроизвеждат на компютъра ви, инсталирайте и използвайте за целта Intelli-studio. (стр. 67) • Проверете дали USB кабелът е свързан правилно.
Intelli-studio не функционира правилно	• Затворете Intelli-studio и рестартирайте програмата. • Intelli-studio не може да се използва на компютри Macintosh. • В зависимост от спецификациите и средата на компютъра е възможно програмата да не се стартира автоматично. В този случай щракнете върху **Start** → **Всички програми** → **Samsung** → **Intelli-studio**→ **Intelli-studio**.

Спецификации на фотоапарата

Сензор за изображение	
Тип	1/2,3" (прибл. 7,78 мм) CCD
Ефективни пиксели	Прибл. 14,2 мегапиксела
Общ брой на пикселите	Прибл. 14,58 мегапиксела
Обектив	
Фокусна дължина	Обектив Samsung f = 4,9 ~ 24,5 мм (еквивалент при 35 мм-ов филм: 27 – 135 мм)
F No.	F3,5(W) ~ F5,9(T)
Цифрово мащабиране	• Режим на снимки: 1,0x ~ 3,0x • Режим на възпроизвеждане: 1,0X ~ 13,5X (в зависимост от размера на изображението)
Дисплей	
Тип	TFT LCD
Функции	2,7" (6,9 см), 230K
Фокусиране	
Тип	TTL авто-фокус (Множество точки на АФ , АФ в центъра, АФ с откриване на лице)

Обхват	Широкоъг. (W)	Теле (T)
Нормален	80 см – безкрайност	100 см – безкрайност
Макро	5 см – 80 см	100 см – 150 см
Автоматично макро	5 см – безкрайност	100 см – безкрайност

Скорост на затвора	
• В интелигентен автом. режим: 8 – 1/2 000 сек. • При програмиране: 1 – 1/2 000 сек. • В нощен режим: 8 – 1/2 000 сек.	
Експонация	
Управление	Програма AE
Измерване	Многоточково, Точково, Централно
Компенсация	±2EV (1/3EV стъпки)
ISO еквивалент	Автоматично, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Светкавица	
Режим	Изкл., Автоматично, Червени очи, Чувствителност, Бавно синхронизиране, Коригиране на ефекта „червени очи“
Обхват	• ШИРОКОЪГ.: 0,2 м - 2,63 м (автом. ISO) • ТЕЛЕ: 0,5 м - 1,56 м (автом. ISO)
Време за презареждане	Прибл. 4 сек. (в зависимост от състоянието на батерията)
Намаляване на нестабилността	
Цифров стабилизатор на изображението (DIS)	
Ефект	
Режим на снимане	• Интелигентен филтър: Нормален, Рибешко око, Ясен, Ретро, Студено, Класически, Негатив, RGB по избор • Настройка на изображението :Острота, Контраст, Наситеност

Баланс на белия цвят	
Автоматично, Дневна светлина, Облачно, Флуоресцентна H, Флуоресцентна L, Волфрам, По избор	
Вграждане на датата	
Дата и час, Дата, Изкл.	
Заснемане	
Снимки	• Режим: Интелигентен автоматичен (Портрет, Нощен портрет, Портрет на контражур, Фоново осветление, Пейзаж, Бяло, Екшън, Статив, Нощ, Макро, Макро текст, Синьо Sky, Небе при залез, Макро цвят, Естествено зелено, Фойерверки), Програмиране, DIS, Помощно ръководство за снимки, Сцена (В преден план, Нощ, Портрет, Пейзаж, Близък план, Залез, Долу, Фоново осветление, Плаж и сняг) • Устройство: Еднократно, Непрекъснато, Прихващане на движение, AEB • Таймер: 10 сек., 2 сек., Двойна, Таймер за движение
Видеоклипове	• Формат MJPEG (Макс. време за запис: 2 часа) • Размер: 1280x720 (24 кад./сек., 15 кад./сек.), 640x480 (30 кад./сек.,15 кад./сек.), 320x240 (30 кад./сек.,15 кад./сек.) • Скорост на кадрите: 30 кад./сек., 24 кад./сек., 15 кад./сек. • Глас: Изкл., Вкл., Изключване на мащабиран звук • Редактиране на видеоклипове (вградено): Пауза при запис, Прихващане на кадър

Възпроизвеждане	
Тип	Единична снимка, Миниатюри, Мулти-слайдшоу, Видеоклип * Слайдшоу: Слайдшоу с ефекти и музика
Редактиране	Преоразмеряване, Завъртане, Интелигентен филтър, Настройка на изображението
Ефект	• Интелигентен филтър: Нормален, Миниатюра, Портретен ефект, Рибешко око, Ясен, Ретро, Студено, Класически, Негатив, RGB по избор • Настройка на изображението : ACB, Коригиране на ефекта „червени очи“, Ретуширане на лицето, Яркост, Контраст, Наситеност, Ефект на зърненост
Запис на глас	
• Записване на глас (макс. 10 часа) • Гласова бележка към снимка (максимум 10 сек.)	
Съхранение	
Носител	• Вътрешна памет: Прибл. 9 МБ • Външна памет (по избор): SD карта (до 2 ГБ гарантиран обем) SDHC карта (до 8 ГБ гарантиран обем) * Капацитетът на вътрешната памет може да бъде променян без предизвестие.
Файлови формати	• Снимка: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Видеоклип: AVI (MJPEG) • Аудио: WAV

Размер на изображението	За SD с размер 1 ГБ				
			Много добро	Добро	Нормално
	14M	4320 X 3240	129	240	292
	12M	4320 X 2880	152	249	312
	12M	4000 X 3000	147	284	403
	10M	4320 X 2432	179	282	353
	8M	3264 X 2448	232	391	510
	5M	2592 X 1944	411	583	823
	3M	1984 X 1488	643	858	1 029
	2M	1920 X 1080	870	1 144	1 437
	1M	1024 X 768	1 584	1 765	1 993
	Тези стойности се измерват по стандартните принципи на Samsung и могат да се различават в зависимост от условията на заснемане и настройките на фотоапарата.				

Интерфейс	
Цифров изходен конектор	USB 2.0
Аудио файлове	Микрофон: Моно Вграден високоговорител: Моно
Видео изход	NTSC, PAL (по избор на потребителя)
Правотоково входящо захранване	4,2V

Източник на захранване	
Акумулаторна батерия	Литиево-йонна батерия: BP70A, 740 mAh (Минимум: 700 mAh)
В зависимост от държавата източникът на захранване може да е различен.	

Размери (Ш x В x Д)

96,8 × 58 × 20,3 мм (без да се отчитат издатините)

Тегло

103 g (без батерията и картата с памет)

Работна температура

0 – 40˚ C

Работна влажност

5 - 85 %

Софтуер

Intelli-studio

Спецификациите подлежат на промяна без предизвестие.

Речник

ACB (Автоматично балансиране на контраста)
Тази функция автоматично подобрява контраста на вашите изображения, когато обектът е задно осветен или има голям контраст между обекта и фона.

AEB (Клин при автоматична експонация)
Тази функция автоматично улавя няколко изображения при различни експонации, за да ви помогне на заснемете правилно експонирано изображение.

АФ (Авто фокус)
Система, която автоматично фокусира обектива на фотоапарата върху обекта. Вашият фотоапарат използва контраста, за да фокусира автоматично.

Бленда
Блендата контролира количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата.

Нестабилност на фотоапарата (замазване)
Ако фотоапаратът се движи, докато затвора е отворен, цялото изображение може да изглежда замазано. Това се случва по-често, когато скоростта на затвора е малка. Предотвратете нестабилността на фотоапарата като повишите чувствителността, използвате светкавицата или използвате по-голяма скорост на затвора. Можете и да използвате статив, функциите за цифрово или оптично стабилизиране на изображението, за да стабилизирате фотоапарата.

Композиция
Композицията във фотографията означава подредбата на обектите в снимката. Обикновено правилото на третите води до добра композиция.

DCF (Проектна норма за файловата система на фотоапарата)
Спецификация, която определя файловия формат и файловата система за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Дълбочина на полето
Разстоянието между най-близката и най-далечната точка, които могат да бъдат приемливо фокусиране в една фотография. Дълбочината на полето е различна за различните бленди на обектива и разстоянието на фотоапарата от обекта. Изборът на по-малка бленда, например, ще увеличи дълбочината на полето и ще замъгли фона на една композиция.

Цифрово увеличение
Функция, която изкуствено увеличава степента на мащабиране, налична с обектив с мащабиране (оптично мащабиране). Когато използвате цифровото мащабиране, качеството на изображението се влошава при засилване на увеличението.

DPOF (Отпечатване на снимка в желания формат)
Формат за записване на информация за печат, като избрани изображения и брой копия, на карта с памет. DPOF-съвместимите принтери, понякога налични във фото-ателиета, могат да прочетат информацията от картата за по-удобен печат.

EV (Стойност на експонацията)
Всички комбинации от скоростта на затвора на камерата и блендата на обектива, които водят до еднаква експонация.

Компенсация на стойността на експонация
Тази функция ви позволява бързо да регулирате стойността на експонацията, измерена от фотоапарата, в ограничени деления, за да подобрите експонацията на вашите снимки. Задайте компенсацията на стойността на експонация като -1.0 EV, за да регулирате стойността с една стъпка по-тъмна и 1.0 EV с една стъпка по-светла.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Спецификация, която определя формата на файла с изображение за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Експонация
Количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата. Експонацията се контролира от комбинация от скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността.

Светкавица
Скоростна светлина, която помага за създаването на достатъчна експонация в условия на ниска осветеност.

Фокусно разстояние
Разстоянието от средата на обектива до фокусната му точка (в милиметри). По-дългото фокусно разстояние води до по-тесни зрителни ъгли, при което обектът се увеличава. По-късото фокусно разстояние води до по-широки зрителни ъгли.

Хистограма
Графично представяне на яркостта на дадено изображение. Хоризонталната ос представлява яркостта, а вертикалната ос представлява броя на пикселите. Високите точки в ляво (твърде тъмно) и дясно (твърде ярко) на хистограмата указват снимка, която е неправилно експонирана.

Сензор за изображение
Физическата част на цифровия фотоапарат, която съдържа светлочувствителен елемент за всеки пиксел в изображението. Всеки светлочувствителен елемент записва яркостта на светлината, която го докосва по време на експонация. Най-често срещаните видове сензори са CCD (Устройство със зарядна връзка) and CMOS (Комплиментарен метало-оксиден полупроводник).

ISO чувствителност
Чувствителността на фотоапарата към светлина на база на еквивалента на скоростта на филма във фотоапаратите с филм. При по-висока ISO чувствителност фотоапаратът използва по-голяма скорост на затвора, което може да намали замъгляването, причинено от нестабилността на фотоапарата при слаба светлина. Въпреки това, изображенията с висока чувствителност са по-податливи на изкривяване.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Метод със загуби за компресиране на цифрови изображения. JPEG изображенията се компресират, за да се намали общия им размер с минимално влошаване на резолюцията.

LCD (Дисплей на течни кристали)
Визуален дисплей, който често се употребява в потребителската електроника. Този дисплей има нужда от отделна задна подсветка, като CCFL или LED, за да изведе цветове.

Макро
Тази функция ви позволява да заснемате снимки в близък план на много малки обекти. Когато използвате макро функцията, фотоапаратът може да поддържа остър фокус върху малки обекти при размер, близък до действителния (1:1).

Измерване
Измерването се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина, за да зададе експонацията.

MJPEG (Motion JPEG)
Видео формат, който е компресиран като JPEG изображение.

Изкривяване
Неправилно възприети пиксели в цифрово изображение, които може да изглеждат като разместени, ярки пиксели. Изкривяването обикновено се получава, когато снимките се заснемат с висока чувствителност или когато чувствителността се задава автоматично на тъмно място.

Оптично увеличение
Това е общо увеличение, което може да увеличи изображенията с обектив и не влошава качеството на изображенията.

Качество
Израз на степента на компресия, използвана в цифрово изображение. Изображенията с по-високо качество имат по-ниска степен на компресия, която обикновено води до по-голям размер на файла.

Разделителна способност
Броят пиксели в едно цифрово изображение. Изображенията в висока разделителна способност съдържат повече пиксели и обикновено показват повече детайли, отколкото изображенията с малка разделителна способност.

Скорост на затвора
Скоростта на затвора означава количеството време, което отнема отварянето и затварянето на затвора, и е важен фактор в яркостта на една снимка, тъй като контролира количеството светлина, което преминава през блендата, преди да достигне сензора на изображение. Бързата скорост на затвора позволява по-малко време за навлизане на светлината и снимката става по=тъмна и по-лесно „замразява“ обектите в движение.

Портретен ефект
Намаляване на яркостта и наситеността на изображението в периферията (външните ръбове) в сравнение с центъра на изображението. Портретният ефект може да изтъкне обекти в центъра на изображението.

Баланс на бялото (цветови баланс)
Регулиране на интензитета на цветовете (обикновено първичните цветове червено, зелено и синьо) в изображението. Целта на регулиране на баланса на бялото или цветовия баланс, е правилната настройка на цветовете в изображението.

Правилно изхвърляне на този продукт (Отпадъци от електрическо и електронно оборудване)

(Приложимо в Европейския съюз и други страни от Европа със системи за разделно събиране на отпадъци)

Тази маркировка на продукта, аксесоарите или печатните материали указва, че продуктът и неговите електронни аксесоари (напр. зарядно устройство, слушалки, USB) не трябва да се изхвърлят с други битови отпадъци в края на техния експлоатационен живот. За да се намалят вредите върху околната среда и човешкото здраве в следствие на безотговорно изхвърляне на отпадъци, отделете тези елементи от останалите видове отпадъци и ги предайте за рециклиране, като по този начин подкрепите многократната употреба на материалните ресурси. За повече подробности къде и как може да се предаде този продукт с цел безопасно за околната среда рециклиране, домашните потребители следва да се свържат или с търговеца на дребно, от когото са закупили продукта, или с местните власти. Корпоративните клиенти трябва да се свържат със своя доставчик и да проверят какви са условията по договора за покупка. Този продукт и неговите електронни аксесоари не трябва да се изхвърлят заедно с промишлени отпадъци.

PlanetFirst изразява отговорността на Samsung Electronics към устойчивото развитие и социална отговорност чрез бизнес и управление, насочени към опазване на околната среда.

Правилно изхвърляне на батериите на този продукт

(Приложимо в ЕС и други страни в Европа, използващи система за разделно връщане на батерии.)

Този знак на батерията, ръководството или опаковката означава, че батериите от този продукт не трябва да се изхвърлят заедно с другите домакински отпадъци след края на експлоатационния им живот. Където са маркирани, химичните символи Hg, Cd или Pb, указват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово, като това съдържание надвишава референтните стойности в ЕК Директива 2006/66. Ако батериите не бъдат изхвърлени правилно, тези вещества могат да увредят човешкото здраве или околната среда.

За да се пестят естествените ресурси и за да подкрепите многократната употреба на материалите, разделяйте батериите от другите видове отпадъци и ги предавайте за рециклиране чрез местните безплатни системи за връщане на батерии.

Индекс

А

Автоматично балансиране на контраста (ACB) 46

Автопортрет 44

Б

Баланс на белия цвят 47

Батерия
- Зареждане 87
- Спецификации 86

Бутон за възпроизвеждане 16

Бутон за мащабиране 14

Бутон за навигация 14

Бутон "МЕНЮ" 14

Бърз преглед 75

В

Вид дисплей 21

Видеоклип
- Възпроизвеждане 58
- Запис 32

Г

Гласова бележка
- Възпроизвеждане 59
- Запис 34

Е

Експонация 46

З

Завъртане 60

Заглушаване
- Видеоклип 33
- Фотоапарат 16

Задаване на дата и час 76

Запис
- Видеоклип 32
- Гласова бележка 34

Заснемане на усмивка 44

Защита на файлове 55

Заявка за печат 63

Звук при АФ 75

И

Измерване
- Многоточково 47
- Точково 47
- Централно 47

Изображение при стартиране 60, 75

Изтриване на файлове 56

Изходен видеосигнал 77

Икони 18

Индикатор за АФ 77

Интелигентен автом. режим 28

Интелигентен албум 54

К

Кадрова честота 32

Карта с памет
- Капацитет 84

Качество на снимка 36

М

Макро 41

Мащабиране 23

Н

Настройка на изображението
- ACB 62
- ефект на зърненост 62
- контраст 62
- корекция на червени очи 62
- наситеност 62
- ретуширане на лице 62
- яркост 62

Настройки
- Дисплей 75
- Достъп 74
- Звук 75
- Фотоапарат 76

Натискане наполовина 6

Нестабилност на фотоапарата 25

Несъвършенства на лицето 31

Нулиране 76

О

Област на фокусиране
- АФ в центъра 42
- Множество точки на АФ 42

Описание на функции 75

Откриване на лице
- Автопортрет 44
- Заснемане на усмивка 44
- Нормален 43
- Откриване на мигане 45

Откриване на мигане 45

Отпечатване 77

П

Печат на снимки 72

Поддръжка 81

Почистване
- Дисплей 81
- Корпус 81
- Обектив 81

Преглед на файлове
- като миниатюри 55
- на телевизор 64
- по категория 54
- Слайдшоу 57

Преоразмеряване 60

Прехвърляне на файлове
- под Mac 71
- под Windows 65

Р

Разделителна способност
- Видеоклип 36
- Снимка 36

Разкачване на устройството 70

Регулиране
- Контраст
  - в режим на възпроизвеждане 62
  - в режим на снимане 51
- Наситеност
  - в режим на възпроизвеждане 62
  - в режим на снимане 51
- Острота 51
- Яркост 62

Редактиране 60

Режим "Видеоклип" 32

Режим "В преден план" 30

Режим на възпроизвеждане 53

Режим на снимане
- DIS 31
- Видеоклип 32
- Интелигентен автоматичен режим 28
- Програмиране 32
- Сцена 30

Режим "Програмиране" 32

Режим "Сцена" 30

С

Светкавица
- Автоматично 40
- Бавно синхронизиране 40
- Изкл. 39
- Коригиране на ефекта "червени очи" 40
- Червени очи 40
- Чувствителност 40

Светлинен източник (Баланс на белия цвят) 47

Сервизен център 90

Серийно снимане
- Клин при автоматична експонация (AEB) 49
- Непрекъснато 49
- Прихващане на движение 49

Сила на звука 75

Слайдшоу 57

Съобщения за грешка 80

Т

Таймер 37

Таймер за движение 38

Тип дата 76

У

Уголемяване 57

Улавяне на кадър от видеоклип 59

Ф

Фокусно разстояние
Макро 41
Нормален (АФ) 41

Форматиране 76

Фото стилове
в режим на възпроизвеждане 61
в режим на снимане 50

Функционален бутон 14

Ц

Цифрово мащабиране 23

Цифров стабилизатор на изображението 31

Червени очи
в режим на възпроизвеждане 62
в режим на снимане 39

Я

Яркост на дисплея 75

Яркост на лицето 30

Прочетете гаранционните условия на закупения от вас продукт или посетете уеб сайта ни http://www.samsung.com/, за да научите повече за следпродажбеното ни обслужване или да отправите запитване.

CE